Тэлепраграма з 10 па 16 ліпеня

№ 53 (4202)

7 ліпеня 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

У Мінску працягвае работу 26-я штогадовая летняя сесія Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы. У ёй прымаюць удзел каля 700 замежных парламентарыяў і палітыкаў з 56 краін.







З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Чаму праект Лаўрынаса Кашчунаса не прайшоў...

Напярэдадні сесіі Парламенцкай асамблеі АБСЕ многія думалі-гадалі: ці будзе ўсё ж прынята рэзалюцыя па Беларусі? Хто-ніхто казаў, што падрыхтаваны праект рэзалюцыі па правах чалавека ў Беларусі даволі жорсткі і яўна не спадабаецца беларускім уладам.

Пра тое, чаму праект рэзалюцыі па Беларусі не падтрымаў Пастаянны камітэт ПА АБСЕ, “Народнай Волі” расказаў старшыня Аб’яднанай грамадзянскай партыі Анатоль Лябедзька.

– На гэтую сесію былі вынесены два праекты рэзалюцыі, якія датычаць сітуацыі ў Беларусі, – *тлумачыць Анатоль Уладзіміравіч*. – Аўтарства аднаго належыць Лаўрынасу Кашчунасу з Літвы, другога – Крысціяну Холму са Швецыі. Абодва палітыкі належаць да адной палітычнай групы – Еўрапейскай народнай партыі, з абодвума мы кантактавалі.

– Чым адрозніваюцца іх рэзалюцыі?

– Рэзалюцыя Кашчунаса прысвечана толькі Беларусі. А Холм зрабіў агульную рэзалюцыю па рэгіёне, у які ён уключыў не толькі Беларусь, але яшчэ і Азербайджан, і Расію. Рэзалюцыя Кашчунаса не прайшла праз Пастаянны камітэт. Кіраўнікі 57 дэлегацый краін, якія з’яўляюцца членамі Парламецкай асамблеі, падтрымалі рэзалюцыю Холма. Гэта азначае, што з павесткі дня знята дыскусія па будаўніцтве атамнай станцыі. Увагу гэтаму пытанню надаваў Кашчунас, але яго ўвогуле не ўзнімаў Холм. І толькі гэта вырашана зняць з абмеркавання. Усе астатнія пытанні, якія тычацца і выбараў, і палітычных вязняў, і свабоды слова, – гэта ўсё засталося! Таму ніякага скандалу тут няма.

Канешне, можна прагназаваць, што зараз будзе няпроста прыняць рэзалюцыю Холма, бо аўтаматычна атрымліваецца кааліцыя Беларусь–Расія–Азербайджан. Заўважу, пэўнымі структурамі былі зроблены вялікія высілкі, каб увогуле ніякай рэзалюцыі па Беларусі не было!

– Анатоль Уладзіміравіч, а ў якасці каго вы прымаеце удзел у сесіі ПА АБСЕ?

– Нам дапамагае Еўрапейская народная партыя, сябрамі якой мы з’яўляемся. Напрыклад, адбылася вялікая дыскусія па Беларусі з удзелам і прадстаўнікоў улады, і палітычнай апазіцыі, і прадстаўнікоў грамадзянскай супольнасці. Выступалі Ганна Канапацкая, Алесь Бяляцкі, Міклаш Харасці, Віталь Рымашэўскі, Андрэй Бастунец, Валерый Варанецкі. Гэтую дыскусію арганізавала рабочая група па Беларусі. Мы таксама на працягу гадзіны мелі магчымасць размаўляць з дэпутатамі ПА АБСЕ. Усе нашы намаганні скіраваны на тое, каб у Беларусі адбыліся дэмакратычныя перамены.

Паліна ПЛАТОНАВА.

СКАЗАНА!

Да ўсіх павінны быць адзіныя патрабаванні

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка на пленарным пасяджэнні, прысвечаным урачыстаму адкрыццю ў Мінску 26-й штогадовай сесіі Парламенцкай асамблеі АБСЕ, выступіў за распрацоўку ў рамках арганізацыі адзіных патрабаванняў па правядзенні выбараў.

«Постсавецкія рэспублікі, наколькі я помню, звярнуліся ў АБСЕ: давайце прымем статут АБСЕ (на дзіва, паважаная арганізацыя не мае свайго статута) і, калі размова ідзе аб выбарных працэсах, і яны найбольш вострыя, выклікаюць сумненні ў еўрапейскіх дзяржавах, давайце выпрацуем пералік патрабаванняў да выбарнага працэсу. І па гэтых патрабаваннях будзем прад’яўляць прэтэнзіі або адабраць той ці іншы выбарны працэс. Але пакуль у нас і гэтага няма», – падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка. Прэзідэнт звярнуў увагу, што асобныя міжнародныя наглядальнікі па-свойму трактуюць выбарны працэс у Беларусі, адсюль з’яўляюцца розныя патрабаванні. «Таму нам пара прыняць статутныя, асноватворныя дакументы функцыянавання нашай арганізацыі», – перакананы ён.

ЯНЫ – ПРА НАС

...І Трампу данеслі пра Астравецкую АЭС

І трэба ж было разгарнуць будаўніцтва атамнай станцыі на мяжы з Літвой! Вунь ужо прэзідэнт суседняй краіны Даля Грыбаўскайтэ паскардзілася на нас самому Дональду Трампу. Па яе разліках, у выпадку аварыі на гэтай станцыі пацерпяць 16 еўрапейскіх сталіц. І АЭС, і газаправод Nord Stream 2 могуць быць выкарыстаны Расіяй як прылада неканвенцыйнага шантажу.

135 год з дня нараджэння Вялікага песняра Янкі Купалы

...Падымайся зь нізін, сакаліна сям’я,
Над крыжамі бацькоў, над нягодамі;
Занімай, Беларусь, маладая мая,
Свой пачэсны пасад між народамі!..

ПАМЯЦЬ

Яму было б 45 гадоў...

Тэлеаператар Дзмітрый Завадскі бясследна знік 17 гадоў таму, 7 ліпеня 2000 года, па дарозе ў Нацыянальны аэрапорт. На той момант яму было 27 гадоў. Да гэтага часу пра яго лёс нічога не вядома.



Чатыры разы пракуратура закрывала і аднаўляла расследаванне справы аб знікненні Дзмітрыя Завадскага.

Да гэтага часу не вядома месца пахавання цела Дзмітрыя Завадскага. Як, дарэчы, і былога старшыні Цэнтральнай выбарчай камісіі Віктара Ганчара, экс-міністра ўнутраных спраў Юрыя Захаранкі, бізнесмена Анатоля Красоўскага.

У гэтым годзе Дзмітрыю Завадскаму споўнілася б 45 гадоў...

БЕЗ РЭТУШЫ



Валерый КАРБАЛЕВІЧ,
спецыяльна для “Народнай Волі”

«Траянскі конь» на парозе,
альбо Чым пагражае Беларусі новы расійскі законапраект аб грамадзянстве

Як вядома, у Дзяржаўнай Думе Расіі разглядаецца законапраект, які прадугледжвае новы прынцып атрымання расійскага грамадзянства. Дакумент быў унесены на разгляд першым намеснікам старшыні камітэта па справах СНД, еўразійскай інтэграцыі і сувязях з суайчыннікамі Канстанцінам Затуліным і сумна вядомай Наталляй Паклонскай. Законапраект прадугледжвае спрошчаную працэдуру набыцця расійскага грамадзянства. Яго змогуць атрымаць людзі, якія нарадзіліся ў СССР і з’яўляюцца носьбітамі рускай мовы. Акрамя таго, мяркуецца адмяніць патрабаванне аб прадастаўленні дакумента аб выхадзе з грамадзянства замежнай дзяржавы.

Чым гэта небяспечна для Беларусі?

Згаданая прапанова прызвана рэалізаваць дзве задачы: эканамічную і геапалітычную, якія цесна звязаны. Калі казаць пра эканоміку, то варта адзначыць, што пасля распаду СССР Расія перажыла буйную дэпапуляцыю. Рост насельніцтва ў краіне спыніўся з 1991 года, яно скарачаецца на некалькі сотняў тысяч чалавек штогод, смяротнасць ў 1,5 раза перавышае нараджальнасць. Прычым смяротнасць сярод расійскіх мужчын у працаздольным узросце ў 10 разоў вышэй (!!!) сярэднееўрапейскага паказчыка, а жанчын – у чатыры разы. Пры гэтым зніжаецца доля этнічных рускіх.

Дэпапуляцыя адмоўна адбілася на эканоміцы. Адчуваецца недахоп працоўных рэсурсаў, асабліва ў азіяцкай частцы Расійскай Федэрацыі.

Скарачэнне колькасці насельніцтва ў нейкай ступені стрымліваецца іміграцыяй. Расія знаходзіцца на другім месцы ў свеце (пасля ЗША) па ліку легальных і нелегальных імігрантаў. У Расіі іх больш за 13 мільёнаў чалавек (9 працэнтаў насельніцтва). Найперш у Расію прыязджаюць этнічныя рускія і рускамоўныя з постсавецкіх краін, найбольш з Цэнтральнай Азіі і Закаўказзя. На Далёкім Усходзе адбываецца маштабная кітайская міграцыя.

Паводле дадзеных Федэральнай міграцыйнай службы Расіі, на 1 студзеня 2015 года каля 470 тысяч беларусаў працавалі на тэрыторыі РФ. Думаю, насамрэч іх больш, наўрад ці міграцыйная служба фіксуе ўсіх.

У выпадку прыняцця згаданага законапраекта міграцыйная плынь у Расію павялічыцца. Прычым найперш з Украіны і Беларусі. Бо ў украінцаў і беларусаў, у адрозненні ад выхадцаў з Цэнтральнай Азіі і Закаўказзя, няма праблем з рускай мовай. Варта зазначыць, што ў першую чаргу з’едуць найбольш кваліфікаваныя работнікі, якіх не задавальняе ўзровень заробкаў у Беларусі. Такім чынам Расія імкнецца вырашыць свае эканамічныя і дэмаграфічныя праблемы за кошт суседзяў.

Калі казаць пра геапалітычныя наступствы прыняцця гэтага законапраекта, то ён, безумоўна, прывядзе да ўзмацнення кантролю Расіі над постсавецкай прасторай. Масавая раздача расійскіх пашпартоў грамадзянам былых савецкіх рэспублік стане моцным інструментам ціску на суседнія краіны.

Узгадаем гісторыю расійска-грузінскіх адносін. Расія актыўна раздавала свае пашпарты жыхарам Абхазіі і Паўднёвай Асеціі. У выніку 98 працэнтаў насельніцтва Паўднёвай Асеціі маюць расійскае грамадзянства. Гэта стала адной з падстаў вайны Расіі з Грузіяй у 2008 годзе. РФ увяла свае войскі ў Абхазію і Паўднёвую Асецію, тлумачачы тым, што, маўляў, мы абараняем расійскіх грамадзян.

Гэтаксама Расія спрабавала раздаваць свае пашпарты жыхарам Крыма яшчэ да падзей 2014 года.

Калі закон будзе прыняты, то можна не сумнявацца, значная частка насельніцтва ДНР і ЛНР атрымае расійскае грамадзянства. І гэта радыкальна памяняе сітуацыю вакол Данбаса, прывядзе да абвастрэння міжнародных адносін, можа пачацца самая сапраўдная вайна паміж Расіяй і Украінай.

Але вернемся да Беларусі. У выпадку прыняцця гэтага закона ўсім беларусам, прыехаўшым на заробкі ў Расію, пачнуць раздаваць расійскія пашпарты. Думаю, большасць іх прыме гэтую ласку. Бо гэта надасць беларусам прававую пэўнасць і надзейнасць, сацыяльныя льготы, будзе лягчэй адчапіцца ад расійскіх міліцыянтаў. Да таго ж гэта не запатрабуе ад іх ніякіх высілак. Не трэба адмаўляцца ад беларускага грамадзянства ці вучыць рускую мову. Напісаў заяву і праз нейкі час атрымаў пашпарт.

Што ў выніку можа атрымацца? Ёсць падставы лічыць, што сітуацыя ў Расіі будзе пагаршацца як у палітычным плане, так і ў эканамічным. Многія з нашых суайчыннікаў страцяць у Расіі працу і пачнуць вяртацца ў Беларусь, як гэта было падчас крызісу 2015–2016 гадоў. Але яны ўжо будуць з расійскімі пашпартамі. Іх можа быць некалькі соцень тысяч чалавек. Паміж Беларуссю і Расіяй пачынаецца канфлікт, падобны на той, які здарыўся ў РФ з Украінай. Уявіць гэта не цяжка, бо беларуска-расійская канфрантацыя – справа перманентная. І Масква вырашыць націснуць на Мінск, выкарыстоўваючы сваіх грамадзян, напрыклад, стварыць нешта падобнае ДНР, ЛНР у беларускім варыянце. На чыім баку апынуцца людзі з двайным грамадзянствам? Гэта будзе сапраўдная, а не ўяўная «пятая калона».

Таму, я лічу, новы законапраект аб расійскім грамадзянстве ўяўляе для нас, беларусаў, рэальную небяспеку. Як яе нейтралізаваць? Рэцэпты простыя. Трэба развіваць сваю эканоміку, каб людзі дзеля выжывання не беглі шукаць шчасця за мяжу. Трэба фарміраваць нацыянальную ідэнтычнасць і беларускі патрыятызм.

Галаваломка ды яшчэ якая! Для ўсіх – і для тых, хто сёння пры ўладзе, і для тых, хто ў апазіцыі да яе, і для ўсяга грамадства. «Траянскі конь» на парозе...

РАЗБОРКИ

Эдуард Ханок будет судиться с Анатолием Ярмоленко и Ядвигой Поплавской

Известный композитор считает, что артисты некорректно отреагировали на запрет использовать его музыку к некоторым популярным песням. «Их высказывания порочат мою честь, достоинство и деловую репутацию, – говорит композитор. В ближайшее время он намерен подготовить иски в суд о защите чести, достоинства и деловой репутации. Ответчиками будут народные артисты ***Анатолий Ярмоленко и Ядвига Поплавская.***

На днях Эдуард Ханок написал открытое письмо председателю ЗАО «Второй национальный телеканал» **Марату Маркову** по поводу программы «Песня года Беларуси» и презентации песни «А я лягу-прылягу» на новую музыку. Ханок считает, что новый вариант песни «А я лягу-прылягу» в настоящее время не имеет никаких шансов заменить оригинал.

«В мировой практике, если песня имеет неофициальный статус народной, то «перераскрутить» ее с новой мелодией можно только лет через 30–40, уже с прицелом на





новое поколение», – убежден Эдуард Семенович. И напоминает Марату Маркову историю о российской певице Любови Успенской.

«Надеюсь, Вы слышали о том, что Любовь Успенская не пожелала заключить т.н. «возмездный» договор» (законный) с Ильей Резником, который в свое время вытащил ее из ресторанов Нью-Йорка, дав ей хит «Кабриолет»! – говорит Ханок. – Ей, конечно же, было жалко для него денег, но совсем недавно она не без гордости сообщила, что поставила недешевый бронзовый памятник своей собачке! Еще более цинично в данном случае поступил г-н Ярмоленко. Дело в том, что после моего официального запрета на музыку песни «А я лягу-прылягу...» мне сначала позвонил Николай Гнатюк и попросил разрешения спеть эту песню на «Славянском базаре» (вероятно, на творческом вечере «Сяброў»), а затем позвонил директор ВИА «Сябры» с аналогичной просьбой для их сольного концерта в Молодечно. Получив отказы, мне позвонил сам Ярмоленко. Мы с ним встретились, и я предложил ему заключить со мной «возмездный» договор на сумму 2500 долларов, которая должна была пойти на строительство памятника воинам-десантникам в Колодищах. Он обещал подумать, а потому, обнадежив председателя Союза писателей Николая Чергинца, который лично занимается вопросами установки памятника, я стал ждать. Но, как оказалось, напрасно, ибо Ярмоленко, как и Любови Успенской, видно стало жалко денег. И если ей лучше было истратить их на памятник собачке, чем отдать тому, благодаря которому она стала личностью, то г-ну Ярмоленко, как оказалось, наоборот, лучше спеть на другую, возможно, «бесплатную» мелодию, чем «разориться» на памятник тем, кто внес свой посильный вклад в его будущую безбедную жизнь».

«Народная Воля» поинтересовалась, как народный артист **Анатолий Ярмоленко** реагирует на выпады Эдуарда Ханка.

– *Я сразу сказал Эдуарду Ханку, что нужно идти в суд, а не гнать волну и устраивать провинциальные скандалы*, – говорит Анатолий Иванович. – *Зачем устраивать эти разборки в интернете, со страниц газет? Если у него есть чем крыть – пусть идет в суд. Будем разбираться. На мой взгляд, больше обсуждать здесь нечего.*

Марина КОКТЫШ.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Внешние кредиты и займы: наше спасение или это тормоз экономических реформ?

Может, зря белорусские чиновники-переговорщики унижались перед Международным валютным фондом, выпрашивая кредит в 3,5 миллиарда долларов? Денежный дождь пролился на стагнирующую экономику Беларуси оттуда, откуда ждали и не ждали. Белорусское правительство, которое так долго приноравливалось к еврорынку, все же разместило на нем евробонды (облигации). Взяв в долг две суммы одновременно: первая – 800 миллионов долларов (на 5,5 лет под 7,125 процента годовых), вторая – 600 миллионов «зелененьких» (под 7,625 процента годовых). Кстати, желающих дать белорусским властям в долг оказалось гораздо больше. Иностранцы, в основном английские и американские купцы, были готовы купить белорусских гособлигаций на 3,1 миллиарда долларов. Это и не мудрено, ведь белорусские власти предложили цену в 3–3,5 раза выше, чем предлагают развитые страны. А за меньшую доходность, скорее всего, и не купили бы. Чем хуже дела в экономике страны-эмитента евробондов, тем дороже приходится занимать. К примеру, индийские евробонды идут по 6,67 процента годовых, а бонды Венесуэлы так те вообще под 34,9 процента. Выходит, что евробонды в нашем случае – очень дорогое удовольствие. Для сравнения: с МВФ сейчас идут переговоры о кредите в 3,5 миллиарда долларов на 10 лет под 2,28 процента годовых. Так или иначе наши золотовалютные резервы обогатились на 1,4 миллиарда долларов, равно как и увеличился внешний государственный долг.

Вслед за задержавшимся третьим траншем кредита Евразийского банка развития Беларусь в ту же копилку, но вовремя, получила обещанный Путиным четвертый транш в размере 300 миллионов долларов. Несмотря на то, что правительство не выполнило три важных условия кредитора, касающиеся непосредственно структурного реформирования экономики. Поскольку из двух миллиардов долларов всего кредита ЕФСР как распорядитель денег выделил Беларуси уже 1,4 миллиарда «зеленых», под радикальные реформы остается 600 миллиардов. Явно подозрительно, будут ли их проводить белорусские власти вообще? А именно передача в доверительное управление финансово неустойчивых предприятий, усовершенствование методов управления в 17 намеченных акционерных обществах и т.д. Но братскую Россию это сегодня не смущает.

Если российские власти, как обещали, выделят до конца лета Беларуси госкредит на 700 миллионов долларов как рефинансирование погашенного белорусами долга за газ, то наше правительство вообще будет «в шоколаде». Можно расслабиться. Уж этот календарный год страна проживет без валютно-финансовых потрясений. Обслужить внешний и внутренний государственный долг, который уже перевалит за 50 процентов ВВП, удастся без проблем. Еще в середине 1990-х годов он был не более 7 процентов ВВП. Но в том-то и застарелая проблема, что полученные деньги вновь пойдут на погашение ранее взятых долгов. По данным Минфина, на обслуживание госдолга уже идет 15 процентов доходов республиканского бюджета, что больше, чем расходы на образование, здравоохранение и другие социальные статьи вместе взятые.

Если следовать такой логике – бери, пока дают, не важно, что эти займы чертовски дороги, Россия, если что, всегда подставит плечо и не даст обанкротиться единственному союзнику – то можно в очередной раз убедить себя, а зачем что-то ломать институциональными изменениями в белорусской экономической модели? Правда, дешевый кредит у МВФ на обещаниях этих изменений уже не возьмешь. У Международного фонда есть горький опыт, когда выданные под реформы деньги были банально проедены.

К тому же российское плечо становится все менее надежным. За 17 последних лет внешний госдолг России вырос в 8,4 раза, до 518,6 миллиарда долларов. Золотовалютный запас России составляет 400,9 миллиарда долларов, что на 117,7 миллиарда меньше этого долга. На обслуживание полученных на Западе кредитов уходит около 40 процентов всего притока валюты от экспорта. К государственному долгу можно отнести и дефицит федерального бюджета, который в 2017 году составил 2,7 триллиона российских рублей. Четверть российских предприятий убыточна. Знакомая картина, не правда ли?

Тем временем белорусское правительство отчитается перед главой государства о выходе на положительную траекторию развития, измеряемую величиной статистической погрешности Белстата, о повышении среднемесячной зарплаты до 1000 рублей. И тому останется ничего другого, как вновь привычно сосредоточиться на укреплении своей единоличной власти, т.е. авторитарной модели экономики.

Эксперты сходятся во мнении, что темпы экономического роста в Беларуси пока будут оставаться низкими. Международные организации прогнозируют, что в России темпы экономического развития будут до 2020 года ограничены ежегодными полутора процентами. Если никаких изменений в структуре белорусской экономики происходить не будет, а в этой мысли укрепляешься по мере поступления внешних валютных кредитов и займов в страну, стагнация, то есть низкие темпы роста, будут сохраняться и у нас. Статистиками подсчитано, что если рост ВВП составляет 6–7 процентов ежегодно, то страна может удвоить свой ВВП за 10 лет. Есть еще вопрос, насколько большую прибавку ВВП скрывает за собой каждый один процент его прироста? К примеру, ВВП Польши примерно в 10 раз больше ВВП Беларуси (население Польши 39 миллионов человек, Беларуси – 9,5). Следовательно, один процент прироста ВВП Польши в абсолютных объемах приблизительно равен 10 процентам прироста белорусского ВВП. И Польша от нас по уровню развития экономики давно уходит в «туманную даль». Для крупных развитых стран типа Германии, Франции даже 1–2 процента прироста ВВП считаются вполне успешными, потому что «вес» каждого процента прямо пропорционален объему их экономик. Так, за первый квартал года рост ВВП составил в Германии 2,1 процента, во Франции – 1,2 процента, столько же в Великобритании. Если же развивающиеся страны показывают даже 5–7-процентную ежегодную прибавку ВВП, это вовсе не значит, что они приближаются по уровню развития к мировым лидерам. Скорее, наоборот отдаляются. Поэтому те доли процента ВВП, которые подсчитывают правительственные чиновники, – весьма слабое утешение. Большинство аналитиков так называемого негосударственного сектора утверждает, что существующая экономическая модель исчерпала резервы для роста и ее необходимо кардинально менять. Без этого полученные извне деньги только ложатся тяжелым грузом на плечи грядущих поколений налогоплательщиков.

СУД

Пракурор просіць даць «бацюшку са свастыкай» 3 гады ўзмоцненага рэжыму

Нагадаем, Канстанціна Бурыкіна, грамадзяніна Расіі, святара і кіраўніка Федэрацыі паўэрліфтынгу, затрымалі ў лістападзе 2016 года. Яму выставілі абвінавачанне за незаконнае захоўванне агнястрэльнай зброі, але з абцяжарваючымі абставінамі за паўторнасць ці групавое злачынства. Максімальна магчымая адказнасць па гэтым артыкуле – 10 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці.

На судзе ён расказваў пра свае кантакты з РНЕ, распавёў, адкуль у яго зброя. Акрамя таго, давалі паказанні і сваякі святара. Прыёмны сын Аляксей распавёў пра нацысцкую сімволіку ў кватэры айчыма.

Прысуд Канстанціну Бурыкіну агучаць 10 ліпеня.

nn.by

БЕЗ ГАЛСТУКА

Иван НОСКЕВИЧ:

«Кредит брал на 40 лет…»

Председатель Следственного комитета Иван Носкевич в последнее время рассказывал только о громких делах. «Народная Воля» решила зайти с другой стороны и расспросила генерал-майора о личном. Причем в неформальной обстановке – на торжественном приеме в честь Дня независимости Соединенных Штатов Америки.

– Иван Данилович, не так давно вы получили участок для строительства дома в Дроздах-2. Причем то ли вне очереди, то ли очередь была какой-то уж сильно специальной…

– Почему вне очереди? Это все придумки журналистов. Я официально стоял на очереди нуждающихся в улучшении жилищных условий. Может быть, приставку «спец» можно употребить только потому, что я стоял в очереди для многодетных семей, вот и вся специальность.

– Но я поняла, что вы как многодетный отец стояли в очереди на квартиру. А получили участок.

– Нет-нет, я стоял в очереди именно на получение земельного участка. Ну что мне эта квартира даст? Куда мы там вшестером денемся? Это же нужно целый этаж выделить!

– У вас четверо детей?

– Некоторые почему-то пишут, что трое. Четверо! И все мои. (*Смеется.*)

– А за какие средства, если не секрет, будете строить дом?

– Сложный вопрос… Что-то, наверное, придется продавать…

– У вас есть чудесный коттедж в Пинске…

– Коттедж – это слишком громко сказано. Скорее, домик. Вы видели его на фотографиях? Самый обычный дом. Будете в Пинске – сами сможете увидеть… Небольшой, спокойный дом общей площадью, кажется, 134 квадратных метра. И когда я думаю, что придется его продавать, у меня аж сердце начинает болеть…

– А кредит за этот дом вы уже выплатили? Если ничего не путаю, у вас был определен какой-то продолжительный срок расчетов с банком…

– На сорок лет брал кредит. Сейчас посчитаю…. Брал я кредит в 2005 году, значит, до 2045 года должен расплатиться.

Дожить бы!..

Это про этот дом в Пинске Иван Носкевич говорит: «Как подумаю, что придется его продавать, у меня аж сердце начинает болеть…»

– Зарплата вам позволит взять новый кредит на стройку в столице?

– Мне кажется, ваша зарплата явно больше моей. Вот сколько вы зарабатываете?

– У нас простая система: написал материал – получил гонорар. Много работаешь – много зарабатываешь. Но я полагаю, вы минимум 1000 долларов в месяц имеете?

– Примерно так и выходит, плюс-минус доллар.

– Ваша супруга ведь тоже работает?

– Сейчас в декрете. А так вся жизнь работала.

– На декретные особенно не шиканешь, их и на одного ребенка с трудом хватает. И дети требуют постоянных капиталовложений, порой немалых. Поэтому и интересуюсь, за что дом будете строить…

– Если вас так волнует моя стройка, скажу предельно откровенно: для меня самого эта тема пока довольно призрачна. Кредитов сейчас можно брать сколько угодно, но вы же понимаете, что кредит – это весьма обременительно. Вы и сами, наверное, не согласились бы без его помощи.

– Я вообще к кредитам с настороженностью отношусь. А вас осчастливила новость о том, что вы теперь обладатель 15 соток в Дроздах?

– Честно говоря, я даже немного озадачен шумихой вокруг этого факта…

Некоторые, наверное, думают, что если получил участок, то все, схватил Бога за бороду, пиши заявление и увольняйся, счастье привалило! Я никогда не рассматривал это как что-то сверхъестественное, что с неба манна небесная упала. Потому что понимаю: этот участок надо как-то обустраивать. Скорее всего придется что-то продавать…

Дети подрастают, может, что-то удастся им построить.

Знаю, что среди журналистов есть ребята, которые точно все просчитали: и когда начнется стройка, и на какие средства она будет вестись, и поэтапно еще фотографии будут в интернет выкладывать.

– И как вам такое пристальное внимание к своей персоне?

– Хорошо, что вы об этом спросили.

С одной стороны, мне все равно. Но в один момент было неприятно мне и моим близким, когда после назначения Председателем Следственного комитета появилась первая публикация, в которой были мои свадебные фотографии и фотографии детей. С моей точки зрения, это лишнее.

Публикуйте обо мне все, что хотите. Я прекрасно понимаю, что у меня публичная должность. И, соглашаясь возглавить Следственный комитет, я должен осознавать, что буду объектом всеобщего и пристального внимания. Но это не должно касаться некоторых аспектов личной жизни. Поэтому я против, чтобы без разрешения публиковали семейные фотографии. В конце концов придите ко мне, я сам попрошу с вами семейный альбом и мы вместе выберем фото для публикации. Ну не судиться же мне теперь из-за этого с журналистами?

– Нет, это плохой тон. И, кстати, чиновники, выясняющие отношения с журналистами в суде, как правило, плохо или бесславно заканчивают.

– Я за джентльменское решение вопросов во всех сферах.

– А где вы сейчас живете?

– Служебное жилье – ничего особенного, как у всех.

– Интересно, а как супруга отреагировала на ваше назначение в столицу, на ваш высокий пост? Обрадовалась?

– Совсем нет. Она до сих пор в себя прийти не может. Очень переживает. И за меня, и за семью. Я даже не знаю, каким словом точнее охарактеризовать ее состояние, когда она об этом узнала. Но все понимает, что по-другому я не смог бы – мы же служим, и я офицер…

– Вы по натуре карьерист?

– А, по-вашему, я похож на карьериста, да?

– Вроде нет. Но я же вас недостаточно хорошо знаю…

– Назначение председателем Следственного комитета – это такое стечение обстоятельств. Так получилось… Звезды сошлись, наверное… (*Улыбается.*)

– Переживаете, когда вас президент публично распекает?

– Ну так он же по делу все говорит. Не припомню случая, когда было неоправданно. Да и вообще, когда это глава государства наше ведомство жестко критиковал? Я даже и не помню…

– Я так понимаю, ваши старшие дети уже должны закончить школу…

– Старшая дочь студентка вуза. А сын в этом году закончил гимназию, сейчас на перепутье.

– Куда поступать будет?

– Тесты сдал вроде бы неплохо, но куда поступать будет, пока не скажу – оставим для следующего интервью, а то вам уже и так столько всего наговорил… (*Смеется.*)

– Иван Данилович, а не боитесь внезапно остаться без работы? Высокие должности – они ведь не навсегда. Вот отправят в один прекрасный момент в отставку, и что будете делать?

– У меня три высших образования. Думаю, где-то да пригожусь. Так что без работы остаться не боюсь.

– Свое будущее связываете с Беларусью? Спрашиваю, потому что некоторые бывшие белорусские министры прекрасно устроились в России…

– Наверное, что-то им там предложили хорошее. Но я свое будущее связываю только с Беларусью. Это моя страна и она мне нравится. Я не хочу и не планирую никуда уезжать.

Марина КОКТЫШ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Алесь БЯЛЯЦКІ:

«Трынаццаць гадоў не маглі правесці такі форум!»

Праваабаронца распавёў "Народнай Волі" пра "ўнікальнасць" мерапрыемства, якое адбылося ў Мінску.

Напярэдадні сесіі Парламенцкай асамблеі АБСЕ прайшоў і Паралельны форум грамадзянскай супольнасці пад назвай "Шэсць гадоў пасля даклада ў рамках Маскоўскага механізму АБСЕ аб сітуацыі з правамі чалавека ў Беларусі: што змянілася?". Мэта арганізатараў мерапрыемства была такая – давесці ўдзельнікам сесіі альтэрнатыўную інфармацыю пра становішча з грамадска-палітычнымі правамі ў Беларусі.

– Падзея на самай справе ўнікальная, – кажа **Алесь Бяляцкі**. – Беларускія праваабаронцы ўжо 13 гадоў не збіраліся ў сябе дома, бо фактычна не мелі такой магчымасці. З 2004 года ўсе нашы сустрэчы адбываліся дзесьці за мяжой. Таму, безумоўна, мы выкарысталі сітуацыю з прыездам у Мінск высокіх еўрапейскіх гасцей на ПА АБСЕ і правялі напярэдадні свой форум. На мерапрыемства прыехалі прадстаўнікі амаль 60 беларускіх і 25 замежных няўрадавых арганізацый (у асноўным праваабарончых), абмяркоўвалася бягучая сітуацыя з правамі чалавека ў краіне.

– Агульны тон выступленняў удзельнікаў быў даволі крытычны…

– Так, бо літаральна гэтай вясной мы перажылі чарговы крызіс, калі шмат людзей рэпрэсіравалі, была ўзбуджана крымінальная "справа патрыётаў", у межах якой затрымалі каля 30 чалавек. Я ўжо не кажу пра нейкія доўгатэрміновыя змены, бо тыя спробы, што ўлады спрабуюць паказаць у якасці нейкіх дробных крокаў, пакуль у асноўным застаюцца толькі на паперы. Наш асноўны пасыл быў як да дэпутатаў Парламенцкай асамблеі, так і да беларускага ўрада. Была канстатацыя, што сітуацыя з правамі чалавека патрабуе неадкладнага паляпшэння па многіх накірунках. Гэта тычыцца і адмены смяротнага пакарання, і права на мірныя сходы, і права на рэгістрацыю аб'яднанняў, захавання сацыяльна-эканамічных правоў… На форуме была прынята рэзалюцыя, і спадзяёмся, што наш голас будзе пачуты.

– Ці запрашаліся на мерапрыемства прадстаўнікі дзяржаўных органаў?

– Так, але, на жаль, ніхто з іх не з'явіўся. А запрашалі мы і прадстаўнікоў Міністэрства юстыцыі, і Міністэрства інфармацыі, і Міністэрства замежных спраў…

– На форуме прымаў удзел і спецдакладчык ААН па сітуацыі з правамі чалавека ў Беларусі Міклаш Харасці, якому доўгі час не давалі дазвол на ўезд у краіну. Яшчэ адзін "бонус" ад беларускіх улад?

– Міклаш Харасці прыехаў не ў якасці спецдакладчыка, а як прыватная асоба па запрашэнні прадстаўнікоў ПА АБСЕ. Улічваючы, што ён доўгі час не быў у Беларусі, думаю, гэтая паездка будзе для яго карыснай.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ДИСКУССИЯ

*Бывают на страницах газеты публикации, о которых читатели вспоминают долгое время. Большой резонанс, настоящую дискуссию в этом году вызвали статьи доктора философских наук, профессора Вячеслава Оргиша "Белорусские оттенки политической модернизации" (№27 за 4 апреля), "Оттенки политического целомудрия" (№29 за 11 апреля) и "Баба Яга против" (№33 за 28 апреля). Вот и недавно редакция получила очередную порцию откликов. А потому, считаем, рано свертывать полемику. Надеемся, читатели "Народной Воли" с интересом ознакомятся сегодня с тем, как смотрят на жизненно важную проблему **Валентин Немкович** и **Збигнев Соколовский.***

Воля власти – не воля народа

Помнится, Александр Лукашенко, придя к власти, заявил своим оппонентам: «Будете вечной оппозицией!». Проведя сомнительный референдум в 1996 году, создав «вертикаль власти», слово свое свято держит.

В книге российского ученого Г.Тюньдешева «Великий хан Батый – основатель российской государственности» описаны элементы ордынской государственности, не только дожившие до современной «вертикали власти» и «суверенной государственности», но и ставшие их основой. Существовал в Золотой Орде и коллегиальный орган народного представительства – так называемый курултай. Но воля хана, его решение на курултае являлись окончательными.

Сегодня поменялись некоторые элементы управления, созданы декорации, но основа осталась прежняя – авторитарное правление, которое противоречит западной политической модернизации. Построение правового государства, независимость судов, самоуправление со стороны гражданского общества и независимых производителей – все это антиподы «вертикали власти».

Насчет оппозиции. В условиях «вертикали власти» ее-то и быть не может. Сохранились остатки ее, которая существовала в рамках Верховного Совета 12-го и 13-го созывов, конца 1990-х годов и начала XXI века. Системная оппозиция может существовать разве лишь через парламентские выборы. А что происходит в действительности? Если «вертикаль власти» проводит выборы, формирует избирательные комиссии, то чьи интересы она проводит?

Того, кто ее назначает. И если ты придерживаешься взглядов, отличных от «властной вертикали», путь тебе во власть заказан. За эти годы до мелочей усовершенствован механизм фальсификации выборов. Был сам в советский период председателем участковой избирательной комиссии, в новое время – членом комиссии, за сопротивление подписывать протокол до окончания голосования был исключен в дальнейшем из комиссии. Перестал ходить на выборы. В 2010 году решил принять участие. В списках уже фамилия не значилась, хотя проживаю в одной и той же квартире с 1970 года. И все это вершит «вертикаль власти». Главное – подбор надежного, «своего», председателя участковой комиссии из госучреждений. Конечно, он на контракте. Члены комиссии, подчиненные председателю по работе, тоже на контракте. Дальше дело техники, об этом говорено-переговорено. Другие люди, высокообразованные, интеллектуалы, юристы – «вертикалью» в участковые комиссии под разными предлогами не допускаются.

И что, профессор В.Оргиш не знает белорусский избирательный процесс? Профессор обязан знать. Я ставлю перед ним вопрос: может ли быть без справедливых выборов системная оппозиция? Пускай ответит.

Он предлагает «развивать и претворять в жизнь концепцию конструктивной системной оппозиции». Идя по пути политической модернизации, подготовить практическую почву для деятельности реформистски ориентированной части контрэлиты в системном политическом поле. Это вроде бы логично, но только теоретически. Что мы имеем на самом деле? О выборах сказано, системной оппозиции быть не может. Та, что осталась, загнанная в гетто, оболганная, бесправная, нашпигованная стукачами-казачками, названная с экранов телевизоров и в СМИ «отморозками», «свядомымі», «5-й колонной» и т.п.

Возьмем, к примеру, только один факт. В.Некляев – кандидат в президенты в 2010 году. До окончания голосования «неизвестные» (как всегда, таковые) укладывают его лицом на асфальт, телевидение показывает его террористом (сопровождает машину с оружием), до этого телевидение показывало гараж с оружием, якобы принадлежащий оппозиции. А где суды по данным фактам? Нет. Значит, дело шито белыми нитками. Но обыватель картинку проглотил.

Господин профессор, вы пишете, что оппозиции надо добиваться электоральной поддержки. А как этого достичь, если она не может донести свои идеи до широких масс? Путь на телевидение ей закрыт, в госгазетах не печатают, уличные акции запрещаются. Приходится прибегать к радикальным действиям. Но в ответ репрессии, вплоть до тюремного заключения.

Не стану касаться теории «цветных революций». Слава Богу, Беларусь не беременна ими. Во всех европейских странах, в том числе прибалтийских постсоветских, европейских посткоммунистических нет «цветных революций», то есть нет народных взрывов там, где действует закон и проводятся справедливые выборы. И, господин профессор, согласитесь, что начинать-то модернизацию надо с этого.

Вы приводите пример, когда оппозицию жесточайше критикует Зенон Позьняк. Он, как истинный патриот Беларуси, не может простить ее за то, что многие поддались на уловку режима и пошли на выборы, совмещенные с референдумом, позволяющим одному лицу занимать должность президента без ограничения срока. Уже тогда должны были видеть, что справедливых выборов нет, на что надеялись?

Насчет авторского выражения «правящая элита». Это еще надо доказать и заслужить. Не избранных народом, в большинстве цурающихся родного языка, не знающие белорусской истории и культуры, не могут претендовать на элиту. Это, на мой взгляд, лишь правящая верхушка.

И наконец о понятии, что такое **демократия.** Если у нас гражданин не может избирать власть всех уровней и не имеет возможности реализовать свои права, то не надо ссылаться ни на Вашингтон, ни на Брюссель, что они, мол, договорились по-своему понимать демократию. Дай Бог, нам иметь такую свободу слова, такую свободу собраний, такую свободу выборов, как у них.

В заключение хотел бы порекомендовать профессору перечитать статьи народного артиста Республики Беларусь, лауреата Государственной премии СССР, кинорежиссера Виктора Дашука «Последний репортаж из клетки для кроликов» («Народная Воля», 30 мая 2014 года). Приведу лишь одну мысль: «Раньше я думал, что диктатура держится на страхе. Ошибался: она держится на предательстве. На отсутствии у людей благородства, стыда, совести». Скажите, чему могут научить детей наши учителя, если почти весь учительский корпус страны уже много лет участвует в фальсификации выборов?

Задумайтесь, господин профессор, с чего надо начинать политическую модернизацию. «Круглые столы» инициировались давным-давно, а воз и ныне там.

Политическая модернизация с позиций правящего режима – это сохранить статус-кво, надуть оппонента и пустить пыль в глаза западников, маневрируя на мировых нестабильностях.

Будут справедливые выборы, все станет на места, будет спокойствие и порядок, у нас спокойный, толерантный народ.

Валентин НЕМКОВИЧ, пенсионер.

Минск.

Общенациональный «круглый стол» нужен!

Профессор В.Оргиш поднимает вопрос политической модернизации в нашей стране. Вполне резонно.

Любая модернизация, проводимая в политике или в других областях человеческой деятельности, обычно несет с собой обновление и является двигателем прогресса. А перемены в Беларуси в данный момент нужны еще и потому, что с некоторых пор в нашей стране установился непонятно какой общественно-политический строй: то ли капитализм, как выражаются, с нечеловеческим лицом, то ли социализм с неведомо каким оскалом, и наше социально ориентированное государство превращается в социально дезориентированное. Об этом говорит ухудшающееся материальной положение значительной части нашего населения.

Как и в большинстве стран мира, у нас имеются различные политические партии, течения и, если можно так выразиться – группировки, находящиеся в противоборстве с существующей властью, то есть в оппозиции. И это естественное явление. Кстати, в своих статьях Вячеслав Оргиш весьма лояльно и благожелательно отзывается о властных структурах и именует их «элитой». И в то же время не слишком жалует оппозицию и именует ее «контрэлитой».

Элита, то есть власть, начиная с глав администраций сельских Советов и заканчивая самой верхушкой, находится у нас, как мы знаем, в довольно привилегированном положении. Она пользуется большими правами, всевозможными льготами и живет безбедно.

И видимо, поэтому, как я думаю и как высказывается В.Оргиш, не спешит идти на контакт с противной стороной. У контрэлиты – оппозиции – положение в обществе не столь комфортно. Но она тоже пользуется некоторыми привилегиями, например, такими как бесплатный проезд в «автозаках» после протестных акций и бесплатным питанием во время пребывания в известных казенных учреждениях.

С состоянием элиты и контрэлиты все понятно. И предложения профессора усадить за стол переговоров этих фигурантов для поиска решения политических перемен весьма своевременно и тоже понятно.

Но есть одно но. В своих опусах В.Оргиш, как я уже заметил ранее, весьма нелицеприятно отзывается о сегодняшней оппозиции, подводя читателя к мысли, что она вряд ли подходит для будущего диалога. Более того, в своих различных подходах и оценках профессор пытается отрицать не только оппозицию, но и принципы демократии. Для этого он вытаскивает из исторических глубин все негативные высказывания о данном явлении многих известных мыслителей, ученых, политиков, начиная от мифического Платона и заканчивая весьма осязаемым, можно сказать, нашим современником Уинстоном Черчиллем. А Западу он приписывает навязывание демократических постулатов другим странам вообще при помощи военных действий. Вот слова профессора: «Мирового господства добивались коммунисты, туда же гнули фашисты. У демократии и ее западно-либеральной версии претензий никак не меньше. У вас еще нет демократии, тогда мы летим бомбить вас».

В результате таких демократических миссий, мол, были разбомблены и разорены такие состоявшиеся и не попадавшие под стандарты западной демократии государства, как Югославия, Ирак, Ливия, Афганистан.

Мне кажется, такое заявление является просто пропагандистской риторикой. Попробуем разобраться. Начнем с Югославии. Да, НАТО бомбило военные и промышленные объекты этой страны в период с 24 марта по 10 июня 1999 года. Бомбардировки проводились с целью заставить югославскую армию прекратить этнические чистки албанского населения страны в провинции Коссово. И начались они лишь после того, как югославские военные не подчинились резолюции ООН от 21 сентября 1998 года и продолжали свои варварские действия. Кстати, впоследствии Международный трибунал по бывшей Югославии подтвердил ответственность югославских служб безопасности за преступления против человечности.

Безусловно, бомбардировки страны являлись агрессией со стороны НАТО. Но в данной ситуации, видимо, было выбрано меньшее из зол, так как при наземной операции жертв среди военных и мирного населения было бы в разы больше.

А возглавлял тогда Югославию серб Слободан Милошевич, который, пытаясь остановить распад федерации, устроил своим соседям, хорватам и боснийцам, кровавые разборки. За что получил прозвище «Балканский мясник». И за свои дела впоследствии попал под международный трибунал. И при чем тут, как выразился В.Оргиш, навязывание демократии?

А возьмем Ирак. Диктатор Саддам Хусейн захватил суверенное государство Кувейт, уничтожал оппозицию, травил газом своих сограждан лишь только за то, что они используют в своем вероисповедании другую ветвь ислама, отличную от той, которой придерживался правитель.

Под стать Хусейну был правитель Ливии Муаммар Каддафи, находившийся у власти 42 года, терроризирующий свой народ, устраивающий бесконечные конфликты со своими соседями. На территории Ливии были организованы тренировочные лагеря для подготовки боевиков, которые дестабилизировали обстановку во многих арабских странах. К тому же Каддафи был замешан и в других кровавых делах…

Но, видимо, профессор Оргиш считает, что нужно было оставить этих монстров с их неблаговидными делами в покое?

Подобных деятелей: фашиста Гитлера и коммуниста Сталина международная общественность не остановила в свое время и мир помнит, сколько горя и страданий выпало впоследствии на долю человечества.

А если речь идет об Афганистане, пожалуй, стоит напомнить уважаемому профессору, какую «демократию» и кто пытался навязать этой стране.

Советский Союз, захвативший Афганистан, на целых десять лет убивал ее граждан, видимо, для того, чтобы облагоденствовать их колхозным строем.

Вернемся к теме. Мне кажется, В.Оргиш в своих многостраничных статьях не дает конкретного ответа на поднятый им самим же вопрос. Если он не признает нашу сегодняшнюю оппозицию, то кто тогда должен участвовать в диалоге, кроме представителей власти? Общество геев или союз монархистов? Или, может, пригласить представителей оппозиции другой страны? Непонятно. И если он ставит демократические принципы устройства западных государств под сомнение, то каким он видит общественно-политический строй нашей страны в будущем? Благами социализма мы уже попользовались. К коммунизму – не дошли и поняли, что вряд ли к нему приблизимся. Может, попытаться применить Новгородское вече? Или строй государства Урарту? А может, автор придумает что-то более современное?

У меня нет профессорского звания и поэтому не могу предлагать какие-то рецепты политической модернизации или государственного устройства. Просто хочу привести одни исторический пример.

После окончания Второй мировой войны Польша, как и другие «освобожденные» страны Европы, находилась под коммунистическим влиянием. И не погрешу против истины, если скажу, что польский народ, пытавшийся по принуждению строить чуждый ему социализм, влачил убогое существование и, естественно, пытался бороться за лучшую жизнь и за свои права. Все началось с рабочих протестов на судоверфи в городе Гданьске. И одно из таких выступлений было подавлено силой оружия. Пролилась кровь. Вслед за этим последовали невиданные гонения на протестующих. Дальнейшая борьба казалась немыслимой, потому что над Польшей, как и сейчас над Беларусью, кроме своей власти висела имперская глыба, готовая раздавить и уничтожить любое протестное движение. Но среди протестующих нашелся разумный человек. Это был Лех Валенса – впоследствии ставший легендой. Он сказал своим соратникам примерно следующее. «Не стремитесь форсировать события, не пытайтесь опрокинуть правительство, потому что нас уничтожат». И соотечественники послушались его и вели свою борьбу, не уподобляясь теперешним «майданам» и «цветным революциям». Они просто выходили на митинги и требовали легализации независимых профсоюзов для защиты своих прав. А позже появились требования справедливых выборов, участия представителей оппозиции в парламентских структурах.

Чтобы подавить выступления несогласных, со стороны властей предпринимались различные карательные меры. Было даже введено военное положение в стране. Но народ не отступил. Польша шла к свободе целых 20 лет и добилась своего. 4 июня 1989 года поляки лишили гегемонии коммунистов, и к власти пришло народное правительство во главе с представителями профсоюза «Солидарности». В этот день, я не побоюсь приравнять его к 7 ноября, глыба коммунизма получила первую трещину и вскоре вообще рассыпалась. Народы Европы вслед за поляками обрели независимость. Рухнула берлинская стена. Спустя десятилетия развалился, казавшийся вечным и незыблемым, Советский Союз. А польский народ, и это не преувеличение, добился не только свободы, но и достойной, по нашим меркам, жизни. Я бывал в Польше в советские времена и был совсем недавно. То, что было тогда и что теперь, сравнению не подлежит. Один из собеседников сказал мне, что страна до настоящего момента не жила так хорошо целых четыреста лет. В этом случае можно с уверенностью сказать, что модернизация политического процесса принесла ощутимые плоды.

Хотелось бы, чтобы наш народ, на долю которого в истории выпало немало испытаний, начал жить не хуже соседей. Чтобы произошла политическая модернизация, как советует профессор В.Оргиш. Чтобы случился диалог между властью и оппозицией. А для этого в последнее время появились некоторые предпосылки. Президент А.Г.Лукашенко во время встречи с главным редактором «Народной Воли» И.П.Середичем проявил интерес к проведению Общенационального «круглого стола». Нельзя не согласиться с ним, что к разговору должны быть привлечены конструктивные, патриотически настроенные граждане. А потому так важно, чтобы конструктивные силы вместо круглого не оказались за квадратным столом, привинченным ржавыми болтами к стенке где-нибудь на Окрестина. Хотелось бы…

Збигнев СОКОЛОВСКИЙ.

Минск.

КУЛУАРЫ

Сэлфі з Лукашэнкам

Вікторыя Рачыцкая-Кэрылет, дачка магілёўскага бізнесмена Алега Рачыцкага, апублікавала сэлфі з Аляксандрам Лукашэнкам.

Гэта, бадай, першае сэлфі з кіраўніком Беларусі. Фотаздымак быў зроблены падчас Парламенцкай асамблеі АБСЕ ў Мінску.

Муж Вікторыі Марк Кэрылет працуе ў венскім офісе АБСЕ.

Фота ў Інстаграме Вікторыі Рачыцкай-Кэрылет сабрала нямала каментарыяў, многія прыкладна такія: *"Віка, ну ты крутышка!", "Пашанцавала прэзідэнту з такой прыгажуняй сфоткацца!"*.

Варта заўважыць, што Аляксандр Лукашэнка не мае старонак у сацыяльных сетках, і да гэтага фотаздымка сэлфі з ім не з'яўляліся ў прэсе. Магчыма, служба аховы жорстка забараняе кіраўніку дзяржавы такія наўпроставыя і блізкія кантакты з публікай.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

АСОБА

Валерый Цапкала з'язджае ў Ташкент?

Не выключана, што экс-кіраўнік беларускага Парку высокіх тэхналогій Валерый Цапкала будзе займацца IT-праектамі ва Узбекістане.

На пачатку ліпеня прэзідэнт Узбекістана Шаўкат Мірзіееў сваім указам распарадзіўся стварыць у краіне Інавацыйны цэнтр па падтрымцы распрацоўкі і ўкаранення інфармацыйных тэхналогій Mirzo Ulugbek Innovation Center.

Напярэдадні падпісання гэтага дакумента ў Міністэрстве па развіцці інфармацыйных тэхналогій і камунікацый Узбекістана адбылася сустрэча з заснавальнікам беларускага Парку высокіх тэхналогій **Валерыем Цапкалам**.

Як адзначае ўзбекскае выданне Uzdaily, на сустрэчы Цапкала распавёў аб паспяховым вопыце стварэння ў Беларусі ПВТ, яго станаўленні і далейшым развіцці, а таксама пра поспехі беларускага IT-сектара.

«Бакі дамовіліся працягнуць абмен вопытам па садзейнічанні росту і развіццю індустрыі праграмнага забеспячэння і інфармацыйных тэхналогій, у тым ліку па развіцці IT-паркаў і ўдасканаленні ўмоў дзейнасці іх рэзідэнтаў, развіцці механізмаў стымулявання нацыянальных распрацоўнікаў праграмных прадуктаў, прасоўванні экспарту IT-паслуг, а таксама ўдасканаленні сістэмы падрыхтоўкі IT-спецыялістаў і павышэння іх кваліфікацыі», – гаворыцца ў публікацыі.

Дарэчы, сам Валерый Вільямавіч Цапкала зараз знаходзіцца ў Мінску. Навіну пра тое, што ён нібыта будзе ствараць Сіліконавую даліну ва Узбекістане, ён не каменціруе.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Дзяніс ДАШКЕВІЧ:

«Хачу, каб Побалава ведала ўся Беларусь!»

У Рагачове Дзяніса Дашкевіча называюць "галоўным апазіцыянерам раёна". Сярод тутэйшых ён сапраўдная знакамітасць. 32-гадовы грамадскі актывіст кажа, што такая вядомасць часам нават прыгнятае: па горадзе спакойна не пройдзеш. Праўда, апошнія чатыры месяцы Дашкевіч усё часцей ходзіць вуліцамі вясковымі. Пяць разоў на тыдзень ён спяшаецца за 17 кіламетраў у аграгарадок Побалава на сваю першую за 10 гадоў афіцыйную пасаду. Яе ён атрымаў пасля сустрэчы з намеснікам кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Максімам Рыжанковым на прыёме па пытаннях "дармаедства". Цяпер у Дашкевіча на сяле вялікія справы, там ён – дырэктар мясцовага Цэнтра культуры і адпачынку. У народзе ж – проста клуба.

"Бессовестно красивая, бессовестно влюбленная…": у пабалаўскім "дз-ка" ідуць рэпетыцыі чарговага канцэрта. Знайсці дырэктара не цяжка. Увесь Цэнтр культуры – гэта пара кабінетаў, прыбранае фае ды актавая зала, у якой сімпатычная мясцовая зорачка распявае хіт Кацярыны Галіцкай.

"Вядома, хочацца, каб ведалі не толькі "папсу" або шансон. Але прыходзяць людзі, кажуць: хочам спяваць. І падавай ім "Уладзімірскі цэнтрал" ці Стаса Міхайлава", – крыху збянтэжана адказвае Дзяніс Дашкевіч на маё пытанне пра "спецыфічны" рэпертуар. Задаю яго не выпадкова, бо размаўляю з былым стыпендыятам Спецыяльнага фонду прэзідэнта па падтрымцы таленавітай моладзі. Дарэчы, з Дзянісам у свой час мы хадзілі адным кансерваторскім калідорамі. Але чаму не паступаў у Акадэмію музыкі? Бралі ж нават без экзамену!

"Ды не маё гэта!", – шчыра кажа калішні бліскучы баяніст. *"Я стаміўся ад пастаяннай вучобы. Адпрацаваў размеркаванне ў брагінскай музычнай школе і з баянам завязаў".*



амаль заўсёды аншлагі, – тлумачыць Дашкевіч. – Напрыклад, 20 мая праводзілі справаздачны канцэрт, так было 220 гледачоў. І гэта пры тым, што ў Побалаве – усяго каля 700 чалавек. Атрымліваецца, што прыйшоў амаль кожны трэці жыхар!

Дыскатэкі не будзе!

Кабінет Дзяніса Дашкевіча мала падобны да дырэктарскага. Сціплы пакойчык ён дзеліць са сваімі калегамі. Праўда, працоўнае месца Дашкевіча відаць здалёк: кубачак з "Пагоняй", невялікі бел-чырвона-белы сцяг, а над сталом – партрэт Васіля Быкава. Цікаўлюся, а як начальства ставіцца да такога антуражу?

– З раённай адміністрацыяй у нас нармальныя працоўныя адносіны, там добра ведаюць, якіх я поглядаў. Па вялікім рахунку ім няма розніцы, які тут у мяне сцяг. Галоўнае – паказаць работу.

– Дзяніс, а з мінскім Дашкевічам вас не блытаюць? Прозвішчы ж аднолькавыя!

– Ой, нядаўна тут навят вырашылі, што гэта мяне, а не яго, пасадзілі ў СІЗА. Прачыталі, што затрыманы Дашкевіч. І ўсё! Адразу ў Побалаве чуткі пайшлі: дырэктар у турме, дыскатэкі не будзе!

– Вайна вайной, а дыскатэка згодна з раскладам?

– А як вы думалі! Моладзь чакае суботы. З Рагачова і Жлобіна прыязджаюць, не толькі з суседніх вёсак. У нас нават ёсць свая "фішка" – жывая музыка. Я ж не проста вяду дыскатэку, а яшчэ і абавязкова спяваю. Народу падабаецца. Збіраем па 100–120 чалавек. Нарэшце мне дазволілі праводзіць дыскатэку не да дванаццаці, а да дзвюх гадзін ночы. Так што прыязджайце!

Дарэчы, уваход на пабалаўскія танцы каштуе… адзін рубель. Здавалася б, дробязь, а план па платных паслугах выконваецца. Для інфармацыі: па фінансавых паказчыках пабалаўскі Цэнтр культуры сёння першы ў раёне. На клубны рахунак ідуць і грошы ад продажу квіткоў на канцэрты.

– Народ у нас актыўны, у зале амаль заўсёды аншлагі…

Мексіканскія жарсці

Жыццё ў Побалаве сапраўды не стаіць на месцы. На вуліцах многа дзяцей, маладых матуль. Працуюць дзіцячы садок, агульнаадукацыйная школа і школа мастацтваў, у суседняй вёсцы Вострае ёсць нават Дом рамёстваў. Тут не засумуеш. Тым больш што ў беларускім Побалаве разгараюцца сапраўдныя мексіканскія жарсці. Усё – з-за непростых адносін паміж старшынёй сельсавета і мясцовымі жыхарамі. "Рэпартаж можна пісаць кожны дзень", – пераконвае Дашкевіч. Дарэчы, самыя гарачыя навіны ён публікуе на сваім інтэрнэт-партале "Рагачоў онлайн". Кажуць, адзіны сайт чытаюць нават мясцовыя ўлады.

– Дзяніс, у самых смелых сваіх марах мог уявіць, што будзеш працаваць дырэктарам Цэнтра культуры?

– Што вы! Мне спачатку ўвогуле здавалася, што я і тыдня тут не пратрымаюся. Нехта з маіх знаёмых не верыў, што ўся гэтая авантура скончыцца чым-небудзь добрым.

– А хто тут працаваў дырэктарам раней?

– Ой, хто тут толькі не працаваў! Вось пойдзем зараз з калектывам знаёміцца, самі запытаецеся. Тут палова былых дырэктараў клуба. Нават старшыня нашага сельсавета калісьці ўзначальвала Цэнтр.

– Здаецца, яна адзіная з мясцовай улады, з кім у цябе не склаліся адносіны?

– Таццяна Іванаўна са мной нават не вітаецца. Было вялікай нечаканасцю, калі ад мяне пачалі патрабаваць на ўзгадненне сцэнары дыскатэк. Хай бы гэта сцэнары рабіў аддзел ідэалогіі, а то – сельсавет… Ды што там сцэнары! Антушэвіч тэлефануе мне і кажа: трэба даць людзей на фабрыку ці то дроў, ці то платоў. Такое адчуванне, што я прыйшоў працаваць не ў цэнтр культуры, а ў камунгас. З вялікім скандалам адваяваў сваіх супрацоўнікаў.

Насцярожана глядзелі толькі першую палову дня

Дарэчы, калектыў у Дашкевіча невялікі – шэсць чалавек. Да новага дырэктара ў клубе ставіліся па-бацькоўску. *"Мы яго шкадуем, ён жа ў нас самы маладзіш!"*, – кажа культарганізатар Любоў Навіцкая. Яна жартуе, што ў іх быў "былы" дырэктар. *"Смешна, таму што праца складаная. У клубе трэба быць і днём, і ноччу. А самі разумееце – дом, гаспадарка".*

Ну а для душы ў Людмілы Васільеўны – народны вакальны ансамбль "Гармонія". Гэта, дарэчы, адзіны калектыў у пабалаўскім Цэнтры культуры. У ансамблі спяваюць і настаўніца Антаніна Шынкевіч. *"Мы ў 2012 годзе нават у Чэхію ездзілі, на фестываль"*, – расказвае Антаніна Сцяпанаўна. *"У сферы культуры я працую ўсё жыццё. Праўда, канчаткова вырашыла: гэты год – апошні. Я ж дачка ў Ганне, трэба і мне ж маладым дарогу даваць".*

Дарэчы, з дысцыплінай у Дашкевіча строга. Зразумела, калі трэба, маладым дырэктар і адпусціць раней, і выхадны дасць за кошт перапрацоўкі. Але ў астатнім патрабаванні да калектыву вельмі жорсткія.

– Дзяніс, што новага з'явілася ў Цэнтры за час тваёй працы?

– Пачалі вучыць камп'ютарным тэхналогіям. Паказваю дзецям, як працаваць у фоташопе, расказваю, што такое графічны дызайн. Хачу адкрыць штосьці накшталт гуртка гукарэжысёра. Прыемна, што ў клуб прыходзіць вельмі шмат моладзі. Вечарам у пятніцу-суботу тут не прабіцца.

– Атрымліваецца, з мясцовым насельніцтвам знайшлі паразуменне?

– Бывае, прыходзяць людзі, пачынаюць расказваць пра свае праблемы, пра жыццё разважаць. Я заўсёды ўважліва слухаю, нават калі часу няма. Не хачу нікога пакрыўдзіць. Ды яны і самі ўсё бачаць. Калі ты па-людску працуеш, стараешся, то гэтыя людзі за цябе стаяць. Неяк на дыскатэцы хтосьці спрабаваў на сцэну да мяне залезці, дык яго адразу вывелі. Нават прасіць не трэба было.

– А першы свой дзень на пасадзе памятаеце?

– Насцярожана на мяне глядзелі толькі першую палову дня. Апазіцыю ў Побалаве не надта шануюць. Маўляў, слоў шмат, а справа не робіцца. Папракаюць, што за 20 гадоў нават паміж сабой дамовіцца не змаглі.

Зноў жа такі, людзі бачаць і ўкраінскі прыклад. Нядаўна вельмі горача абмяркоўвалі блакіраванне сацыяльных сетак. Разважаюць: вось прыйдзе апазіцыя да ўлады – і ў нас таксама УКантакце заблакіруюць.

А ў душы ён музыкант…

– Дзяніс, а як так атрымалася, што 10 гадоў вас не бралі ў раёне на працу? Куды спрабавалі ўладкавацца і чаму адмаўлялі?

– Гэта даўняя гісторыя. Вы ж ведаеце, як у нас: крытыкуеш старшыню – атрымай "воўчы білет". Адзін час я спрабаваў уладкавацца ў якую-небудзь арганізацыю па спецыяльнасці. Адказ: з вашымі поглядамі вам тут няма чаго рабіць. Мусіў круціцца, працаваў гандлям, шукаў падзаробак у інтэрнэце.

– Зараз цябе часцей хвалююць пытанні адміністрацыйнага або творчага кшталту?

– З творчасцю ўсё больш-менш спакойна. А вось кадраў на вёсцы не хапае. Але дзе іх возьмеш за такую зарплату? Рамонт нядрэнна было б зрабіць, крэслы ў зале памяняць. Добра, што хоць апаратура прыстойная ёсць.

А вось пры адказе на пытанне "што ў рабоце самае прыемнае" ў Дашкевіча, здаецца, упершыню за ўсю нашу размову музыкант перамагае грамадскага актывіста. *"Самае любімае – выступленні і паездкі. Сцэна мяне заўсёды падабадзіцца!"*

Я люблю сваю працу

– Калі не сакрэт, колькі на сяле зарабляе дырэктар Цэнтра культуры?

– Трошкі больш за 400 рублёў. Але гэта – з дадатковай нагрузкай, узяў яшчэ паўстаўкі кіраўніка ансамбля. "На паперы" працую пяць дзён на тыдзень, а ў рэальнасці – восем. Але гэта, каб вы разумелі, вельмі добры заробак. У Рагачове і 300 рублёў атрымліваць за шчасце лічаць. Усе шукаюць працу – у каго гаспадарка, у каго агароды.

– Многія ўспрымаюць працу на вёсцы як пакаранне, ссылку. Вам ёсць што сказаць?

– Ды не ўсё так страшна. У пасёлку нават лягчэй працаваць. Калі ты здолеў знайсці паразуменне з людзьмі, тады заўсёды пойдуць насустрач. Было, трэба перад канцэртам расставіць крэслы ў актавай зале. Дзесяць хвілін – і людзі ўжо ўсё зробяць. Яны разумеюць, што робіш гэта ў першую чаргу для іх. У горадзе так не бывае. Так што калі чалавек змог працаваць на сяле, то пацягне і "Мінск-арэну"!

– А ці ёсць у цябе сталічныя амбіцыі?

– Мне заўсёды падабаліся маленькія гарады, хоць сам я з Гомеля, там нарадзіўся і вырас. Але ў сталіцы, мне здаецца, цікавей жыць. У нас з гэтым праблема, бо ўсё пазнаем, маем свае. Мне падабаецца цішыня… Людзі намагаюць. Людзей зусім мала засталося, таму трымаемся.

– Пра што марыш?

– Хачу, каб Побалава ведала ўся Беларусь! Нават распрацаваў да гэтага праект сучаснага клуба, каб быў боўлінг у вёсцы. Але ён эканамічны праект на будучыню. Мне здаецца, гэта сапраўды шанс для нашага!

– Як думаеш, ці ёсць шанец, што ў цябе тут атрымацца?

– Мне казалі: ты пайшоў у сферу ідэалогіі, куды нікога з апазіцыі не пускаюць. Але калі даюць шанс змяніць нешта ў сваёй вёсцы – трэба выкарыстоўваць такую магчымасць. Калі ж будзе прапанова сыходзіць – сыду. Але пакуль я тут. Я люблю сваю працу.

Аліна СТРАШКЕВІЧ.

ПРАЕКТ

Як змянілася Праграма Каліноўскага?

У мінулым годзе яна была прыпынена.

Нагадаем, што Праграма Кастуся Каліноўскага была створана пасля прэзідэнцкіх выбараў 2006 года як адказ на рэпрэсіі ў адносінах да студэнтаў, якіх выключылі з ВНУ па палітычных матывах. У мінулым годзе праграма была прыпынена. Перамовы па яе аднаўленні і вызначэнні фармату праходзілі з удзелам МЗС Польшчы, Мінадукацыі Польшчы, польскай амбасады ў Беларусі і беларускіх праваабаронцаў. Што ў выніку атрымалася?

"Праграма адкрылася ў старым фармаце – толькі для беларускіх студэнтаў, якія былі адлічаны з навучальных устаноў за нейкую палітычную ці грамадскую актыўнасць, – паведаміла старшыня камітэта дапамогі рэпрэсіраваным «Салідарнасць» **Іна КУЛЕЙ**. – *У ёй не змогуць прыняць удзел проста пацярпелыя актывісты альбо дзеці з рэпрэсіраваных сем'яў, як гэта было раней. Ужо адбыўся збор дакументаў, на сённяшні дзень мы маем 17 чалавек, якія выказалі жаданне навучацца па гэтай праграме. Праваабарончая рада павінна будзе пацвердзіць права людзей прэтэндаваць на навучанне".*

Віктар ШПАК.

ЭКАЛОГІЯ

Масляныя плямы

Непадалёку ад нашага дома стаіць адміністрацыйны будынак. Канешне, да яго пад'язджае нямала службовага і прыватнага аўтатранспарту. На асфальце нават ёсць разметка з указаннем нумароў машын.

Праходзячы міма аўтастаянкі, нельга не заўважыць масляныя плямы. Гэта выклікае непрыемнае ўражанне і сведчыць пра яшчэ адзін від гарадскога забруджвання. Так і хочацца сказаць: шафёр, праяві сумленне, бяры бутэльку ачышчальніка, швабру ў рукі і адмывай сваё месца стаянкі.

Не ведаю, як у Мінску, а ў Гродне такіх стаянак вельмі шмат. Трэба з гэтым штосьці рабіць! Рабы, у масляных плямах горад нам не патрэбны.

Аляксей БУЦЬКО, жыхар Гродна.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Беларускія фехтавальшчыкі ў Польшчы

У Варшаве прайшоў этап Кубка свету па фехтаванні на калясках.



Андрэй Праневіч, Аляксей Сінькевіч і Канстанцін Кавалёў прадставілі нашу краіну на міжнародных спаборніцтвах. Спартсмены з Полацка паказалі годныя вынікі ў польскай сталіцы.

– *У мяне золата, а Лёша Сінькевіч і Косця Кавалёў заваявалі бронзавыя медалі,* – сказаў «Народнай Волі» Андрэй Праневіч. – *На спаборніцтвы з'ехаліся спартсмены з Еўропы, Кітая, Японіі, Канады… Думаю, што мы нядрэнна выступілі. У мяне да таго ж праблема з локцем, але давялося спраўляцца з болем і перамагаць.*

Чэмпіянат свету, на які адправяцца беларусы, адбудзецца ў Італіі ў лістападзе.

Раман ВАСІЛЬЕЎ.

ІНІЦЫЯТЫВА

Замаўляйце нататнікі да 500-годдзя беларускага кнігадруку!

Рыхтуецца да выпуску серыя эксклюзіўных беларускіх нататнікаў.

Праект Infographer.by пачаў збор сродкаў для выдання лімітаванага выпуску нататнікаў да 500-годдзя беларускага кнігадруку. Арганізатары выпусцяць серыю з шасці нататнікаў, на якіх будуць прадстаўлены матывацыйныя цытаты з арыгінальнымі выявамі іх аўтараў: Францыск Скарына, Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч, Янка Купала, Якуб Колас, Васіль Быкаў, Уладзімір Караткевіч.

«Мы паставілі перад сабой задачу выпусціць серыю прыгожых, цікавых нататнікаў з якасным дызайнам, якія будзе прыемна выкарыстоўваць любому беларусу, і разам з тым адзначыць знамянальную падзею – 500-годдзе беларускага кнігадруку», – гаворыць кіраўнік праекта **Кірыл Стасельчык**.

Падтрымаць кампанію па зборы сродкаў і зрабіць перадзамову нататніка або ўсёй серыі можна на сайце www.talaka.by.

СПАСИБО!

…И мама пошла на поправку

Хочу через «Народную Волю», которую люблю читать, выразить благодарность прекрасному специалисту, доброму и внимательному человеку – врачу отделения неврологии 1-й Брестской городской больницы Евгению Юрьевичу Илющенкову.

1 мая 2017 года мою мать, вдову, ветерана Великой Отечественной войны, ветерана труда Евгению Игнатьевну Трипутину в тяжелейшем, можно сказать в критическом состоянии доставили в клинику. Состояние ее казалось безнадежным, но благодаря стараниям Евгения Юрьевича оно значительно улучшилось.

Я постоянно находилась возле мамы и видела, как врач Евгений Юрьевич проявляет заботу, уделяя много внимания больным. Благодаря его стараниям многие пациенты быстро шли на поправку.

Спасибо вам, доктор!

Анжела КАРПОВИЧ, жительница Бреста.

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Не стыдно ли?

Чтобы поставить пенсионеру 2–3-граммовую простую металлическую коронку на один зуб, необходимо выложить из пенсии 170 рублей (один миллион семьсот тысяч неденоминированных рублей). А вся-то процедура по ее изготовлению занимает минимум времени, да и стоимость железа пока еще копейки.

Оправданно было бы заламывать такую цену тем, кто желает ставить себе коронку из драгоценных металлов. А на простую, железную, полагаю, наш честно отработавший 40–50 лет в этом государстве человек заработал.

Когда задаешь этот вопрос кому-либо из медицинских работников, они, понимая несправедливость, сочувствуют, но, ссылаясь на постановление Совета министров, ничего сделать не могут.

И что же получается на самом деле?

Деньги, доверенные когда-то государственным банкам на хранение, не возвращают, а вместо помощи пожилому человеку на нем же решили и заработать, латая бюджетные дыры.

Не стыдно ли?

Определитесь наконец! Или верните наши деньги, или срочно ищите пути их компенсации другими адекватными мерами, о которых неоднократно писалось на страницах газеты «Народная Воля».

Хотелось бы услышать мнение по этому вопросу представителей Конституционного или Верховного суда нашей страны, но лучше президента.

Василий Семенович БОЛДЫШЕВ.

Минск.

ПО СЛЕДАМ…

Трамп добрался до Варшавы

Перед открытием саммита «Большой двадцатки» в Гамбурге, который пройдет 7–8 июля, Трамп посетил Варшаву, где выступил на саммите «Инициативы трех морей», куда входят 12 государств, расположенных между Адриатическим, Балтийским и Черным морями.

Он пообщался с лидерами Венгрии, Чехии, Словакии, Румынии, Болгарии, Литвы, Эстонии, Латвии, Словении, Хорватии и Австрии. По словам польского президента Анджея Дуды, во время личной встречи они с Трампом обсуждали систему противоракетной обороны НАТО в Восточной Европе и будущее возможное расширение присутствия сухопутных войск США в Польше.

Президенты США Дональд Трамп (слева) и Польши Анджей Дуда.

ФРАНЦИЯ

Макрон на атомной подводной лодке

Президент Франции Эммануэль Макрон провел несколько часов под водой на борту атомной подводной лодки, приняв участие в учениях, имитирующих запуск ядерной ракеты.

На АПЛ «Ле Террибль», находившейся в 300 км от побережья, Макрона опустили с вертолета. Позже французский президент опубликовал в соцсетях фотографию спуска.

После того как в 2019 году Британия покинет Евросоюз, Франция останется единственной из 27 стран объединенной Европы, в арсенале которой есть ядерное оружие.

Одна из четырех французских подлодок, оснащенных ядерными ракетами.

Помимо подлодок, ядерные ракеты есть и на вооружении французских ВВС. В общей сложности ядерный арсенал страны составляет около 300 боеголовок.

ПАЗІЦЫЯ

Аляксандр Лукашэнка – за канструктыўнае супрацоўніцтва са Злучанымі Штатамі Амерыкі

Зацікаўленасць Беларусі ў развіцці паўнавартасных партнёрскіх адносін са Злучанымі Штатамі Амерыкі застаецца нязменнай. Аб гэтым Аляксандр Лукашэнка заявіў на сустрэчы з дэлегацыяй Кангрэса ЗША.

«Нязменнай застаецца наша зацікаўленасць у развіцці паўнавартасных партнёрскіх адносін са Злучанымі Штатамі. За апошнія два-тры гады мы аднавілі пэўны ўзровень палітычнага даверу. Але без узаемнага жадання гэта было б немагчымым. Лічу, што папярэдняе дзесяцігоддзе, якое мы пражылі ва ўмовах нявызначанасці, санкцый – гэта перыяд страчаных магчымасцяў для нашых адносін», – сказаў Аляксандр Лукашэнка.

У Мінску працягвае работу 26-я летняя сесія Парламенцкай асамблеі АБСЭ. «Наколькі мне вядома, дэлегацыя са Злучаных Штатаў самая шматлікая. З гэтага вынікае, што Кангрэс Злучаных Штатаў не толькі надае вялікую ўвагу пытанням працы Парламенцкай асамблеі АБСЕ, але і, напэўна, праяўляе цікавасць да Беларусі, – адзначыў ён. – Кіраўніцтва вашай дзяржавы пасля лістападаўскіх выбараў мінулага года чакана засяродзілася на ўнутраных справах краіны, перш за ўсё на эканоміцы, сацыяльнай сферы. Гэта натуральна, гэта задача любога прэзідэнта. Тым не менш замежная палітыка новай адміністрацыі ЗША паступова набывае форму. Мяркую, у хуткім часе будуць сфармуляваны знешнепалітычныя падыходы Вашынгтона і да Беларусі».

Беларусь і Злучаныя Штаты Амерыкі павінны працягваць дыялог. «Неабходна ў канструктыўным ключы працягваць весці пачаты з амерыканскім бокам дыялог па адчувальных тэмах. Час паказаў, што гэта эфектыўны механізм збліжэння пазіцый, ліквідацыі існуючых паміж нашымі краінамі рознагалоссяў, – сказаў Аляксандр Лукашэнка. – Мы павінны прасоўвацца наперад – ад узаемных прэтэнзій і патрабаванняў да актыўнага супрацоўніцтва.

Варта навучыцца ўспрымаць тое, што адбываецца ў нашых краінах у шырокім рэгіянальным і глабальным кантэкстах. Вядома, гэта няпроста рабіць, але мы павінны ставіць перад сабой менавіта канструктыўныя мэты».

ПЕКИН–БЕРЛИН

Китай – союзник не только Лукашенко, но и Меркель?

Китай – важнейший партнёр и союзник для Германии и для Евросоюза в целом – и в экономике, и в политике. Об этом заявила канцлер Ангела Меркель в ходе визита в Пекин. Накануне саммита «Большой двадцатки» глава ФРГ встретилась с председателем КНР Си Цзиньпином.

Мы хотим быстро заключить соглашение об инвестициях, которое однажды может превратиться в соглашение о свободной торговле с Китаем, – заявила Меркель.

– Нам необходимо открытое, прогрессивное сотрудничество. Мы хотим усилить сотрудничество в областях торговли, экономики, финансов, инвестиций, а также совместной борьбы с терроризмом, – отметил Си Цзиньпин.

Накануне поездки, в интервью газете Zeit, Ангела Меркель заявила, что США больше не являются гарантом существующего мирового порядка. С приходом Дональда Трампа трансатлантические отношения охладели, и Европе необходимо искать новых партнеров.

ИХ НРАВЫ

Месси гульнул

Один из лучших футболистов мира Лионеоль Месси отпраздновал в одном из ресторанов Ибицы с друзьями какое-то событие и оставил там 37 тысяч евро.

Компания заказала 41 бутылку шампанского Dom Perignon (правда, в чеке было почему-то указано Don Perignon) по 600 евро за каждую, плюс пару бутылок Jeroboam (по 3 литра) за 750 евро каждая, и это была самая существенная часть итогового счета на 37.330 евро. Остальное набежало по мелочи: 27 пицц, икра, крабы, тартар и прочее.

В конце июня Месси отпраздновал 30-летие и расходы наверняка были больше. А это так, посидели.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Интимный разговор с Родиной

о долгах и «письмах счастья»

В июле 1985 года меня вызвали в штаб танковой бригады, расквартированной в Уручье, что под Минском, и прапорщик из отдела кадров сказал: «Собирай чемодан – едешь служить за границу, в Афганистан».

2 августа, в День ВДВ, нас, молодых лейтенантов из списка «на Афган», собрали у мемориала 120-й дивизии и долго зомбировали словами «о чувстве долга».

– Вам доверена почетная миссия, – вещал начальник политического отдела. – Выполнение интернационального долга…

21 августа 1985 года я оказался в Кабуле, в батальоне охраны штаба армии. Первая неделя службы прошла под девизом: «Ешь ананасы и рябчиков жуй…». Командование батальона менялось, наступило некое безвластие, и офицеры батальона расслабились. Каждый день начинался с коньяка и заканчивался водкой. В полдень, «вооружившись» пивом «Хайнекен», мы ехали в расположение «ресторанной роты» (вилла короля Дауда, или его сына) на горе в обрамлении розовых кустов, рододендронов, голубых елочек, с шикарным беломраморным бассейном. Признаться, в то время я действительно начал думать, что война в Афганистане – это турпоездка с «ол инклюзив». Но через день нам приказали сформировать бронегруппу для сопровождения какого-то московского генерала по «выносным постам».

К моему приятелю, командиру роты охраны, подошли «дембеля» и попросились в эту поездку. Дескать, в последний раз, перед отправкой в Союз, посмотреть на Кабул, проехать по горным дорогам. Фотографии на память…

Ну как отказать?

«Дембеля» уехали в сопровождение. Мы – пьянствуем у бассейна с голубой водой. Через час звонок: «У вас 5 двухсотых (груз 200) и два трехсотых (груз-300, раненые)! Готовьте сопровождающих!»

Народ в шоке! Как так? Вроде бы рядовая поездка по постам вокруг Кабула!

Оказалось, что дорога, по которой шел «генеральский конвой», была хитро заминирована. Моджахеды установили противотранспортную мину и залили ее глиной. Тут пошел «конвой» с нашими пацанами на «броне». Первый БТР проходит, второй.. А под третьим, с нашими бойцами из батальона, мина взрывается! 5 «дембелей», которые завтра должны были улетать домой, к мамам, погибают!

Это был первый шок! Мы тут отдыхаем у бассейна с девчонками из штаба, по системе «ол инклюзив», а там вдруг – 5 трупов! И в батальоне срочно ищут офицеров-прапорщиков для сопровождения «груза-200» в Союз!

Вот так для меня началась война.

Позднее я командовал саперным взводом, устанавливал минные поля, обезвреживал мины на подконтрольных дорогах, ведущих в Кабул. Но появился в батальоне новый замполит из Союза, который решил заставить мой взвод строить заборы и белить бордюры вместо боевой работы. Я подумал: «нифига се..!» Классная перспектива – погибнуть в Афганистане на строительстве забора. Одно дело – в бою! И совсем другое – пасть «смертью храбрых» под забором штаба 40-й армии. В итоге через 7 месяцев я перевелся в Кандагар. Там было реально жарко и в прямом (метеорологическом), и в переносном (интенсивность боевых действий) смысле.

Служил в 173-м отряде специального назначения. Кому интересно, «забейте» в «Гугле»: «173 Ооспн ГРУ ГШ». Это была уже настоящая война. Без покраски бордюров…

21 апреля 1987 года считаю своим вторым днем рождения. В этот день мы должны были лететь «на войну»… к пакистанской границе, городок Теринкот. Все знали, что это гиблое место, откуда мало шансов вернуться. Операция была глупой прихотью генерала Вареникова, который хотел продемонстрировать местному населению поддержку братского советского народа – доставить в Теринкот муку, рис и лекарства. Ему объясняли всю сложность этой операции и степень риска. В этом районе никогда не было «народной власти». Там «правили бал» полевые командиры. Вокруг горы, автомобильных дорог нет – только «козьи тропы». И случись что, нет возможности бронегруппам подскочить на помощь. Добраться в Теринкот можно только по воздуху. Но у местных бандформирований были на вооружении «Стингеры». В общем, шансов даже долететь живыми, а не то чтобы успешно десантироваться, было крайне мало. Но ведь генерал не своими сыновьями рисковал! Чужими… Нами.

Я был в списках на эту войну. Даже знал, в какой вертушке полечу – с другом, командиром группы спецрадиосвязи Мишей Ненно.

Однако за день до вылета на операцию в Теринкот случилось банальное недоразумение: из Кабула пришли акты списания техники (пара грузовиков), которые я посылал в штаб армии, с резолюцией: «Отказать».

Комбат топал ногами в гневе и приказал мне вместо Теринкота лететь в Кабул – на войну с штабными бюрократами.

В итоге меня вычеркнули из списка участников боевой операции. Это было 20 апреля. А 21-го, в 4.30 утра, при взлете вертолетов с нашими группами что-то пошло не так. То ли одну вертушку сбили или она по какой-то иной причине, столкнулась в воздухе со второй, которая загорелась в воздухе. Бойцы выпрыгнули из первого горящего вертолета, но для раскрытия парашюта не хватило высоты. Все погибли… И мой друг Миша Ненно, с которым я должен был вместе лететь.

В сентябре 1987 года я вернулся из Афганистана. Приехал домой. Меня встретила мама. Смотрю, какой- то странный цвет волос у нее: розово-голубой… Говорю: мам, ты что в хиппи записалась? Или краска для волос с Малой Арнаутской?

Посмеялись.

Позже соседка сказала, что за два года моей службы в Афганистане мама поседела. И чтобы меня не травмировать, она к моему возвращению закрасила седину как могла.

Почему я сегодня вам, уважаемые читатели, об этом рассказываю? Вовсе не ради саморекламы. Даже наоборот, хочу сказать, что я был один из… Обычный статист… Родина приказывала выполнить долг – я выполнял!

Но в 1991 году страна развалилась, и мы, «афганцы», оказались на обочине жизни. Как недавно сказала одна моя молодая коллега, которой, слава Богу, не пришлось ни провожать на войну, ни ждать, ни встречать «груз 200»: вы же воевали не за Беларусь! Потому от Беларуси и нечего требовать каких-то льгот!»

И что тут сказать? Она права. Мы воевали за страну, которой сегодня нет… И, наверное, я должен сказать спасибо Беларуси за то, что хоть имею право бесплатного проезда в общественном транспорте.

Однако! В 1990 году я, контуженный капитан, служу в Минске, в военной газете. Тут начались волнения в Азербайджане. Карабахе, Сумгаите, Баку – «черный январь».

Снова меня вызывают и говорят: «Надо выполнить долг! Спасти мирных людей от террористов!» И я опять лечу на войну.

В одной статье сложно рассказать, что творилось в Баку, в Сальянских казармах, где размещались войска, присланные из Уручья, в январе 1990 года. Медсанчасть была переполнена ранеными солдатами, снайперы стреляли с крыш домов, с колокольни старой гарнизонной церкви.

И это я пережил. А вот рядовой Милосердов, 18-летний парнишка из Минска, не вернулся домой. И не он один.

Это было в январе. А в апреле меня снова послали в Баку.

– Ты, – говорят, – имеешь опыт, тебе не страшно. И потом, ты ведь не женат, детей нет. Что тебе терять?

Веские аргументы, чтобы послать человека «на убой»!

Парадоксально, однако в военной газете не нашли «героев», готовых даже чисто гипотетически подставить голову под пули. И знаете, что удивительно, в прошлом году редактор этой газеты, «паркетный шаркун», не нюхавший пороха, приказал вычеркнуть мое имя из статьи о журналистах, воевавших в Афганистане. Мотивация – я, по его мнению, предал Родину – уехал на заработки к капиталистам в Британию. Я, честно отдавший стране все (воинский, интернациональный, гражданский) долги и забытый Родиной в 1990-х, вдруг, по воле какой то «бараньей шапки», был объявлен «предателем»?!

Да, в 1991 году, когда развалился СССР, я ушел из армии – не видел более смысла в службе. Но присяге не изменял. Просто страна, которой я присягал, исчезла. И больше мне присягать никому не хотелось.

А в конце 1990-х, как и многие граждане Синеокой, поехал искать счастья в «забугорье». Вернулся в начале нулевых.

Попытался устроиться на работу – не берут, вежливо намекая на возраст. Увы, 55 – это не 25, когда я командовал саперным взводом в Афганистане, не 29, когда в обнимку с автоматом лежал в развалинах ангара на бакинском аэродроме Насосный, выполняя приказ Родины!

Тем не менее на какое-то время мне удалось найти место в одной рекламно-информационной фирме. 23 февраля было торжественное собрание коллектива и начальница «облизывала» меня комплиментами, словно «чупа-чупс». А месяцем позже предложила уволиться «по соглашению сторон»… Без объяснения причин. Позднее мне сказали, что директору кто-то позвонил по поводу меня – изменника и предателя.

Неделей позже получаю письмо из военкомата: придите, получите медаль! Заодно новое удостоверение «участника боевых действий на территории других стран». Затем снова звонят: вам еще одна медаль – юбилейная… 70-й Кандагарской бригады! Придите, распишитесь.

Спрашиваю в военкомате: а льготы афганские предусматривают помощь в трудоустройстве?

– Нет, – отвечают, – такие льготы не предусмотрены.

– Как же мне жить в 55 лет с удостоверением участника боевых действий, контузией и без работы?

«А в ответ – тишина…»

Однако вернемся к медалям и долгам. Вместе с юбилейными, «за выслугу лет» и боевыми у меня их 7 штук!

Последнюю, 8-ю, получил в мае из Киева – украинскую. Встретился с однополчанами, обмыли, чтобы не ржавела...

Возвращаюсь домой – в почтовом ящике обнаруживаю «письмо счастья». Пишут, что я снова ДОЛЖЕН! Но в отличие от 1985-го и 1990-го годов, не нужно воевать. Сегодня Родина требует от меня деньги! 300 долларов – долг… за ТУНЕЯДСТВО!

– Родина, – говорю, – ну как же так? Какие долги? Я все тебе отдал! Две войны! 173-й отряд спецназа, Кандагар! Карабах и Баку! Ты ведь знаешь, я никогда не отказывался отдавать долги, не «косил», не боялся подставить голову под пули. Все ради тебя, Родина! А теперь ты меня обзываешь тунеядцем и требуешь 300 долларов? Спасибо, что не жизнь. И тем не менее, Родина!

Что делать, если денег нет, потому как нет работы! Где сегодня найти эти 300 долларов? Остается одно – выставить медали, которыми ты, Родина, меня награждала, на интернет-аукцион. Говорят долларов по 20 можно продать, если с документами. Плюс почетные грамоты воина-интернационалиста, фотографии из «афганского альбома» – коллекционеры это любят. В общем, надо «погуглить». Однако если 8 медалей умножить на 20 – получается всего 160 долларов – извини, не хватает. Увы, очень дешевыми оказались твои награды, Родина. Впрочем, я могу продать старую парадную форму с золотыми погонами, которую ты, Родина, мне пошила в 1984 году. И сапоги хромовые. А еще у меня есть старая кобура для пистолета Макарова. Глядишь, и наскребу денег, чтобы заплатить «налог на тунеядство». Да, я продам твои медали, Родина! Я верну тебе долг. Хочу думать, последний…

Евгений СУЛЫГА.

Минск.

ШЧЫРАЯ РАЗМОВА

Вячаслаў КОНІКАЎ: «Будучую першую ракетку свету я на руках насіў на трэніроўку»

Карэспандэнт "Народнай Волі" пагутарыў з дзіцячым трэнерам Вікторыі Азаранка. Спецыяліст ужо каля 15 гадоў жыве і працуе ў Злучаных Штатах…

З Вячаславам Яфімавічам дамовіліся аб ліпеньскай сустрэчы яшчэ ў лютым. Ён абяцаў прыляцець у Беларусь з Амерыкі летам і гэта стала рэальнасцю. Нашы дамоўленасці ніхто не адмяніў. Я з задавальненнем пагаварыў са спадаром Конікавым.

– Апошнім часам кожны год прыязджаеце на Радзіму? – цікаўлюся ў суразмоўцы, пакуль мы шукаем у Палацы тэніса месца для гутаркі.

– Так, а калі выпадае магчымасць, то нават і па два разы бываю.

– Ёсць настальгія па белых бярозках?

– А яна заўсёды была, таму што я вельмі люблю Беларусь і, па вялікім рахунку, не хацеў з'язджаць з краіны. Але ў 2003 годзе выйграў "грын-карту", якая давала магчымасць атрымаць від на жыхарства ў ЗША, і жонка настаяла, каб мы адпраўляліся ў Амерыку. Адкрываліся новыя перспектывы для дачкі, хацелі нешта змяніць. Хаця, паўтаруся, мяне ў Беларусі ўсё задавальняла.

– Даволі няпросты і адказны крок – узяць і раптам усё змяніць у сваім жыцці…

– Па лініі маёй маці ў нас вельмі спартыўная дынастыя. Мама сама была гімнасткай, а адзін з яе братоў – Уладзімір Швальбо – у мінулым вядомы трэнер па акрабатыцы і скачках на батуце. Пазней ён з'ехаў у Манрэаль, і больш за дзесяць гадоў працаваў у знакамітым "Cirque du Soleil". Затым пераехаў у Фларыду, зараз знаходзіцца на пенсіі, менавіта ён і запрасіў мяне да сябе, каб я змог нейкім чынам прыстасавацца. А ехаў я, што называецца, "у нікуды". Праўда, былі нейкія прапановы ад таго ж Макса Мірнага да іншых сем'яў, але ў ЗША ў мяне даволі шмат знаёмых і вучняў.

– Як сустрэла Амерыка беларускага трэнера?

– Прыехаў, абышоў практычна ўсе тэнісныя клубы ў Арланда. І пры ўсім тым, што рэзюмэ ў мяне было падмацавана даволі вядомымі спартсменамі, адказ паўсюль быў прыблізна аднолькавы: "Узяць на працу не можам. У вас высокі прафесійны ўзровень, такім трэнерам плаціць не маем магчымасці". Кажу: "Дык не плаціце вялікія грошы, дайце хаця б, каб было ад чаго адштурхнуцца".

Але варыянт працаўладкавання прапанаваў мой родны брат, адзін з вядучых беларускіх трэнераў, які ў свой час таксама з'ехаў у Каліфорнію. І адзін з універсітэтаў Сакрамента мяне адразу запрасіў галоўным трэнерам. Трохі пазней [illegible] выключны выпадак, бо на такую пасаду, як правіла, прымаюць толькі спецыялістаў з адукацыяй, якую атрымалі ў ЗША.

Першыя два гады я добра адпрацаваў з жаночай камандай, мы ўвайшлі ў Топ-30, што для Штатаў з'яўляецца высокім паказчыкам. Затым мяне перавялі ў мужчынскую каманду, і вось ужо амаль 14 гадоў працую ва ўніверсітэце на гэтай пасадзе.

– Сям'я ўвесь гэты час была з вамі?

– Не прайшоў і год з часу нашага пераезду ў ЗША, як жонка вырашыла, што далей у такіх умовах мы разам жыць не можам. Было на самай справе вельмі складана, усё даводзілася пачынаць з нуля. Навят праца ва ўніверсітэце не дазваляла жыць у дастатку, улічваючы, што Каліфорнія – адзін з самых дарагіх штатаў у Амерыцы. [illegible]

[illegible] эгаістычныя і не вельмі шчырыя. Таму ў Амерыцы больш жывем сваім сямейным колам.

– А ці складана было ўвайсці ў працоўны рытм?

– Я ж прыйшоў туды не з пустымі рукамі, і, дарэчы, у гэтым годзе споўнілася 40 гадоў, як займаюся трэнерскай працай. [illegible] смен і такі [illegible] усё для таго, [illegible] адукацыю. [illegible] магчымасць [illegible] працу, бо для [illegible] сама вялікая [illegible]

– У Беларусі бацькі, калі аддаюць дзіця займацца спортам, мараць атрымаць затым і фінансавыя дывідэнды…

– Я, калі працаваў у Беларусі, таксама заўсёды ставіў перад [illegible] самыя высокія [illegible], дапамагло [illegible]. У Мінску [illegible] знакамітай [illegible] вучнямі былі [illegible] Таня Пучак… [illegible] школа [illegible] традыцыямі, якія [illegible], напэўна, адным [illegible] Савецкага [illegible] Львовічам [illegible] пераемнасць [illegible] дысцыпліна [illegible] працаздольнасць [illegible]. Мы жылі [illegible] такога, каб [illegible] трэніроўку, [illegible] дадому. [illegible] лагеры, усе [illegible]. Мы былі [illegible] тое, што я [illegible] Амерыцы, але, [illegible] атрымліваецца. [illegible] часу.

– [illegible] тэніс таксама [illegible] бацькоў відам [illegible]

– [illegible] час, калі для [illegible] усё [illegible] індывідуальныя [illegible] праводзіліся, [illegible] выключэнне, [illegible], сёння [illegible] гэта таксама [illegible] – усё-такі [illegible] спорту.

– Не кожны можа сабе дазволіць 10–20 тысяч долараў у год, каб сын ці дачка паўнацэнна трэніраваліся і ездзілі на турніры…

– Безумоўна, выдаткі немалыя, але, наколькі ведаю, дзяржава таксама дапамагае, калі спартсмен дасягае пэўных вынікаў. Але сітуацыя ўнікальная ў тым плане, што ў Амерыцы такой фінансавай дапамогі ад бацькоў вы ніколі не ўбачыце. Амерыканец добра калі 20 працэнтаў гадавога бюджэту аддасць на заняткі спортам свайго дзіцяці, але ж ён заўсёды пралічыць, колькі яму трэба пакінуць на жыццё і аплату розных крэдытаў. У Беларусі бацькі могуць аддаць практычна ўсё, а ўжо затым думаць, як будуць "выкручвацца". І ў такой сітуацыі трэба верыць у магчымасці свайго дзіцяці да апошняга.

– Вячаслаў Яфімавіч, кажуць, што ваш любімы вучань – Валодзя Валчкоў. Гэта так?

– Я вельмі любіў працаваць і з Валодзем Валчковым, і з Таней Пучак, і з іншымі вучнямі. Іншая справа, што ў некага больш атрымлівалася, а ў некага менш. Але ў любым выпадку магу назваць вам каля 50 тэнісістаў, да якіх я ляцеў на трэніроўку літаральна на крылах. Яны давалі энергію ў працы, і гэта тое, чаго мне не хапае ў Амерыцы.

А што тычыцца Валодзі Валчкова, то гэта чалавек, які проста неверагодна любіў і любіць тэніс. Ён выйграў юніёрскі Уімблдон, і гэта быў яго першы буйны поспех. У 2001 годзе Валодзя патрапіў у паўфінал дарослага Уімблдонскага турніру – яшчэ адзін бліскучы вынік! Я верыў, што гэта толькі пачатак яго далейшай кар'еры, але мае надзеі не спраўдзіліся. Не ведаю, што адбылося далей, бо Валодзя закончыў гуляць вельмі рана. Адно магу сказаць – гэта адзін з нямногіх спартсменаў, які за межамі Беларусі не можа знаходзіцца больш за два тыдні. І ў гэтым мы з ім падобныя. Мяне таксама пастаянна цягне дадому, але праца і сям'я стрымліваюць. Калі б не гэта, то даўно б вярнуўся ў Беларусь. Вось зараз з дачкой прыехалі ў Мінск, а яна мне пастаянна кажа: "Тата, калі мы паляцім дадому, у ЗША?" І я разумею, што для яе дом – гэта ўжо Амерыка. А для мяне назаўсёды застанецца Беларусь.

– Першым трэнерам Вікторыі Азаранка была Валянціна Ягораўна Ржаных, але затым будучую першую ракетку свету каля пяці гадоў трэніравалі вы…

– Калі Віка перайшла трэніравацца да мяне, ёй было 8 гадоў. Хачу сказаць, што ў нас практычна не было групавых трэніровак, дзе яна заставалася б без увагі. На корце было 2–3 чалавекі, калі мы адпрацоўвалі нейкія парныя камбінацыі, і, на мой погляд, такая група – гэта максімум, калі хочаш дабіцца выніку.

– Гэта мама Вікі папрасіла вас трэніраваць яе дачку?

– Так, на той час яна працавала ў Палацы тэніса і бачыла маю працу. Падышла, папрасіла паглядзець яе дзяўчынку, хаця я займаўся са старэйшымі дзецьмі. Што тычыцца Вікі, то мне падабалася, як яна адносілася да кожнай трэніроўкі. Я не бачыў у яе жадання хутчэй закончыць трэніроўку, яна заставалася і працавала звыш нормы. Даводзілася нават голас павышаць, бо ў дзяўчынкі быў моцны характар, і яна ўпарта стаяла на сваім. Я тлумачыў, што за адну трэніроўку немагчыма дасягнуць хуткага выніку, але яна знаходзіла што адказаць. Казала: "Я спаць не змагу, калі гэтаму не навучуся". Таму даводзілася заставацца з ёй дадаткова, дапамагаць… У іх з Валчковым падобныя характары.

– А не было ў юнай Вікторыі Азаранка жадання кінуць спорт?

– Ніколі! Гэта чалавек, які з тэмпературай мог прыходзіць і трэніравацца. Яна жыла тэнісам, гэта для яе было, як кісларод. Памятаю, летам мы займаліся з Вікай у Палацы тэніса, а зімой – на базе пад Мінскам, у Тарасава. І неяк па дарозе зламалася машына. Гурбы – па пояс, але ж адмяніць трэніроўку – пра такое нават і падумаць не маглі. Так што давялося несці Віку на руках да трэніровачнай базы…

А ўвогуле, яе працаздольнасць – гэта прыклад для ўсіх. Калі ты нешта робіш праз сілу альбо бацькі цябе піхаюць у спіну, то нічога не атрымаецца. Вось таму для многіх ужо ў 14–18 гадоў спартыўная кар'ера і заканчваецца. І тут трэба зрабіць правільныя высновы, каб у нас з'яўляліся новыя Вікі Азаранка і Валодзі Валчковы.

– Але кажуць, што характар у Вікторыі няпросты…

– Спартыўны характар, такі і патрэбны. Увогуле, з Вікай супрацоўнічаць і проста, і складана. Проста, таму што яна неверагодна любіць тэніс. Але спартсменка не будзе працаваць, калі ўбачыць, што трэнер слабы. Мы адпрацавалі разам каля пяці гадоў, я яе добра вывучыў. Калі з-за майго ад'езду за мяжу вымушаны быў спыніць трэніроўкі Вікі, вельмі шкадаваў. На той момант яна ўжо была адна з лепшых тэнісістак Беларусі ва ўзросце да 14 гадоў, літаральна праз год выйграла Кубак Крамля, а ў 15 гадоў была першай ракеткай свету ў катэгорыі да 18 гадоў. Усё ішло да таго, каб яна стала лепшай у свеце, і гэта здарылася. Не думаю, што ў гэтым мая вялікая заслуга, але адчуванне таго, што тут ёсць і кавалачак тваёй працы, не можа не радаваць.

– Пасля нараджэння дзіцяці Віка ўжо вярнулася ў вялікі спорт. Ці не рана? Сыну ўсяго паўгода…

– Я думаю, яна вярнулася не толькі таму, што сама гэтага захацела, але і па падказцы яе каманды. Вяртаюцца ж не адразу, каб нешта выйграць. З вяртаннем пачынаецца сістэма падрыхтоўкі, якая будзе паступова падымаць ігрока наверх. Што тычыцца маленькага сына, то ведаю, што ёсць дапамога ад мамы Вікі. Акрамя таго, на ўсіх буйных турнірах маецца каманда, якая дапамагае дзецям любога тэнісіста. Там нават дзіцячыя садкі арганізаваны.

– Ці знаёмы вы з Уільямам Макегам – бойфрэндам Вікторыі?

– Безумоўна. Уільям у свой час сам быў спартсменам, даволі няблага гуляў у хакей. Але зараз, калі не памыляюся, ён займаецца бізнесам, які звязаны з будаўніцтвам.

– Вячаслаў Яфімавіч, а зараз вы падтрымліваеце адносіны з былой вучаніцай? Сустракаецеся з ёй у Амерыцы?

– Так, нярэдка размаўляем па тэлефоне, а разы два-тры ў год і сустракаемся. З Вікай вельмі цікава пагаварыць. І сёння я не саромеюся сказаць, што прыйшоў час, калі мне нават ёсць чаму павучыцца ў вучаніцы.

Алесь СІВЫ.

Вячаслаў Конікаў з Вікторыяй Азаранка.

ЗАКУЛІССЕ

Французская гастроль беларускага тэатра

З 7 па 30 ліпеня 2017 года Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі прыме ўдзел у праграме Міжнароднага тэатральнага фестывалю ў горадзе Авіньён (Францыя).

Кожны год у найстарэйшым фестывалі ў Авіньёне прымае ўдзел больш за 300 тэатраў са ўсяго свету, паказваецца больш за 1000 спектакляў. З'язджаюцца сусветныя тэатральныя менеджары і імпрэсарыя.

Упершыню за апошняе дзесяцігоддзе беларускі драматычны тэатр будзе прадстаўлены на адным з найбуйнейшых фестываляў свету двума міжнароднымі праектамі: прэм'ерным спектаклем "Гэта ўсё яна" Андрэя Іванова ў пастаноўцы нямецкага рэжысёра **Монікі Дабраўлянскай**, а таксама сумесным франка-беларускім праектам "Граніцы" ў пастаноўцы **Аляксандра Марчанкі.** За тры тыдні кожны са спектакляў будзе паказаны дзесяць разоў.

Паліна ПЛАТОНАВА.

ВІНШУЕМ!

«Скача, як малады…»

Учора беларускі тэнісіст Максім Мірны адзначыў у Англіі 40-годдзе.

За час сваёй спартыўнай кар'еры юбіляр назбіраў багата тытулаў. Былая першая ракетка свету ў парным разрадзе, алімпійскі чэмпіён 2012 года ў змешаным парным разрадзе, 10-разовы пераможца турніраў Вялікага шлёма ў парным разрадзе і міксце і пераможца 50 турніраў АТП…

У сям'і Максіма Мірнага – чацвёра дзяцей, тэнісіст кажа, што якраз гэта і надае сіл для спартыўнага даўгалецця.

"Ведаем дакладна, што Макс займаецца любімай справай, – распавёў "Народнай Волі" **Мікалай Мікалаевіч Мірны**, бацька спартсмена. – *Пакуль у сына ёсць сілы і здароўе, няхай выступае. А мы будзем яго і надалей падтрымліваць".*

Свой юбілей беларускі тэнісіст адзначыў у Англіі, дзе зараз прымае ўдзел у Уімблдонскім турніры. Учора ў яго быў дзень адпачынку, але напярэдадні ён ужо зрабіў сабе падарунак – у пары з палякам Марцінам Маткоўскім выйшаў у 1/16 фіналу Уімблдона. Як напісаў на Інтэрнэт- форуме адзін з балельшчыкаў: *"Максіму Мірнаму – 40 гадоў, а скача, як малады".*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ТРЫУМФ

Арлы ў Вялікім тэатры Беларусі

Літаратар і мастак Вячаслаў Заранкоў – наш зямляк. Чалавек шырокіх інтарэсаў. Жыве і працуе ў будаўнічай індустрыі Санкт-Пецярбурга. Напісаў апавяданне "Арлы і людзі" і паказаў свой твор кампазітару Міхаілу Крылову, які парэкамендаваў стварыць з апавядання лібрэта. І вось навіна – наш Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета паставіў па ім неардынарны балет "Орр і Ора" на музыку таго ж Крылова – сапраўднага сейбіта чароўных і выбуховых гукаў у драме чалавечага быцця. Гэта – ужо трэці балет па творах В.Заранкова. Першыя два – "Тры маскі" і "Вяртанне да жыцця".

Балету нададзены крылы. "Орр і Ора" пачынаюць сцэнічнае жыццё ў пастаноўцы харэографа Аляксандры Ціхаміравай. Яна ж брала ўдзел у прафесійнай даводцы лібрэта. Спектакль прысвечаны маральным і этычным парыванням, пачуццям, духоўнаму самаачышчэнню ды, уласна кажучы, нараджэнню і раскрыццю яго вялікасці Кахання.

У аснову твора аўтар паклаў кранальную, рамантычную і павучальную гісторыю, якая назіралася ў гарах акурат у пары птушак – горных арлоў, прымусова разлучаных людзьмі.

І вось цяпер карцінам на сцэне прыдае свой каларыт легенда, якая дазволіла правесці праз увесь спектакль яскравую паралель між каханнем птушак і каханнем Мужчыны і Жанчыны (Рустама і Людмілы), між іх вернасцю, іх суджанасцю адно аднаму. Героі пераканаўча і моцна, імпульсіўна перажываюць расстанне, у муках шукаюць шляхі, каб вярнуць да сябе страчанае. Пераплятаюцца лёсы людзей і птушак.

Спектакль прайшоў у Вялікім тэатры Беларусі 28 і 29 чэрвеня. Гэтым спектаклем закрываўся 84-ы тэатральны сезон.

У першы дзень ролю арліцы Оры выконвала артыстка балета Яна Штангей, арла Орра – артыст Такатошы Мачыяма, Жанчыны – Аляксандра Чыжык, Мужчыны – заслужаны артыст Антон Краўчанка. Перад намі ў рытме танца прыгожыя паставы. Адухоўленыя і вольныя гарманічныя рухі, бездакорная каляровая гама касцюмаў.

Дырыжор-пастаноўшчык Андрэй Іваноў, дырыжор аркестра Іван Касцяхін.

І што ж там, у тэатры, было?! Калі адным словам – свята!

Вялікае свята для ўсіх гледачоў. У зале давялося паставіць прыстаўныя крэслы… І панавала агульнае захапленне сцэнай – тым, што там дзеелася і што гучала. Гэта было свята чалавечай годнасці, высокіх, чыстых і светлых пачуццяў, якія адтуль, са сцэны, сягалі ў залу і, рэзаніруючы, выклікалі такую ж глыбокую хвалю суперажыванняў.

Над сучасным па тэхніцы выканання афармленнем спектакля, арыгінальным, знаходлівым, гарманічным і кідкім, папрацавалі народны мастак Расіі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі Вячаслаў Окунеў, а таксама вынаходлівыя мастакі і майстры камп'ютарнай графікі Ірына Уторнікава і Вікторыя Злотнікава, якія выдатна спалучаюць натуру і сімволіку, і, як вынік, тут усё-усё найлепшым чынам укладвалася ў адно слова-паняцце – х а р а с т в о.

Так, спектакль атрымаўся прыгожы, яркі і змястоўны – проста жамчужына ў сённяшнім пабляклым ад рацыяналістычнасці і прагматызму свеце. Ён прайшоў як бы на адным дыханні. Аўтар апавядання і лібрэта рамантык па натуры В. Заранкоў удыхнуў вялікі пачуццёвы зарад у свой твор, і ён на сцэне Вялікага тэатра выбухнуў як сцвярджэнне сілы і моцы кахання ў жыцці чалавека, без чаго ўсё наўкола блякне і чэзне. Апроч светлага і радаснага ў лёсе герояў, ён выпісаў крызісны момант і шлях яго пераадолення. Вечная тэма – а з якой свежасцю, быццам прыўзнятая тымі ж арламі, гучыць!

Калі спектакль скончыўся, гледачы, узрушаныя прадстаўленнем, стоячы ў зале, паўгадзіны пляскалі ў далоні ў знак шчырай удзячнасці артыстам балета.

Дырэктар тэатра Уладзімір Грыдзюшка, усхваляваны таксама, павіншаваў свой калектыў з паспяховай прэм'ерай. І сказаў ён ужо як вырашанае: "Цяпер ёсць усе падставы паказаць гэты балет за мяжой! Спектаклем "Орр і Ора" мы адкрыем гастрольнае лета".

Васіль ЯКАВЕНКА, пісьменнік.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Кулинарная дипломатия».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 19.55 «Лестница в небеса». Сериал.
12.10 «Байки Митяя». Сериал.
13.15, 15.25 «Анютино счастье». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.10 «Влюблен и безоружен». Х/ф.
19.20 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
00.00 «День спорта».
00.15 «Розыск». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 18.35, 22.55 «Тэлебарометр».
09.30 «Копейка в копейку».
10.05 «Кислый comment».
10.15 «Дурдом на колесах». Х/ф.
12.05 «Мир наизнанку».
13.00 «Репортер».
13.45 «Два рубля».
14.05 «Счастливы вместе-5». Сериал.
15.05 «Когда мы дома».
16.05 «Любовь онлайн».
17.10 «Уоллес и Громит: проклятие кролика-оборотня». Мультфильм.
19.15 «Суперлото».
20.10 «Свадьба вслепую».
21.25, 22.05 «Верните мне красоту».
22.00 «Кено».
23.00 «Семейный уик-энд». Х/ф.

Беларусь 3
07.00 "Я хачу гэта ўбачыць!".
07.25 «Беларуская кухня».
07.55, 12.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.10, 12.15, 14.10, 20.30, 23.40 «Гэты дзень».
08.15 «Майстры і куміры».
09.10, 18.15 «Чужыя лісты». М/ф.
10.35 «Навукаманія».
11.05, 15.30 "Чатыры танкісты і сабака". Серыял.
12.20 «Наперад у мінулае».
12.50 «Нацыянальны хіт-парад».
13.45 "Тэатр у дэталях".
14.15 "Одной звезды я повторяю имя…».
14.45 «Кіно і час".
16.30, 21.05 "Курская бітва. Час перамагаць".
17.10, 21.45 "Атрад спецыяльнага прызначэння". Серыял.
19.50 «Майстэрня».
20.40 «Калыханка».
22.50 "Так склаліся зоркі". Серыял.

Беларусь 5
08.00 Художественная гимнастика. Challenge Cup. Берлин.
11.05 «Фактор силы».
11.35 Футбол. Кубок Беларуси. 1/16 финала. Белшина–Ислочь.
13.30 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
21.35 «Спорт-центр».
21.45 «Время футбола».
22.30 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Город». Сериал.
23.00 «Лондонград». Сериал.
23.55 «Антарктида. Селфи».
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Человек у окна». Х/ф.
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Пыльная работа». Сериал.
19.15, 20.40 «Срочно в номер!». Сериал.
22.00, 23.10 «Деревенский роман». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Чудо техники».
07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Висяки». Сериал.
08.55 «За гранью».
09.10, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
11.20 «Кодекс чести». Сериал.
13.25, 16.35, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.35 «Новые русские сенсации».
17.35 «Ты не поверишь!».
19.40 «Глухарь». Сериал.
23.10 «ЧП.by».
23.30 «Дознаватель». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25, 17.35 «Званый ужин».
10.20 «Дальние родственники».
10.40 «Большой завтрак».
11.20 «Всем по котику».
11.50, 23.55 «Боец». Сериал.
13.50 «Самая полезная программа».
14.40 «Ремонт по-честному».
15.20 Концерт Михаила Задорнова.
15.55 «Большой город».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Тайны Чапман».
01.30 «Соль».

Мир
06.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.00 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Бремя обеда».
10.30 «Любимые актеры». «Александр Галибин».
11.00, 13.15 «Синие ночи». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.10 «Семейные драмы».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.40 «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований». Сериал.
23.10 «Адель». Х/ф.
01.10 «Зита и Гита». Х/ф.

Россия Культура
07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Зеленый фургон». Х/ф.
13.40 «Лики неба и земли».
13.50 «Линия жизни».
14.45, 02.40 «Мировые сокровища».
15.10 «Вместе с Хором».
15.40 «Шофер на один рейс». Х/ф.
17.55 «Лидия Сухаревская. Фантазия на тему актрисы без амплуа».
18.40 «Джордано Бруно».
18.45 «Жизнь делает лучше, чем ты задумал…». К юбилею Азария Плисецкого.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
20.25, 01.10 «Космическая одиссея. XXI век».
20.50 «Ступени цивилизации».
21.40 «Театральная летопись».
22.05 «Коломбо». Сериал.
23.35 «Бабий век». «Рождение психоанализа. Русский след».
00.05 «Вечный зов». Сериал.

Белсат
07.00, 21.00, 02.20 «Аб'ектыў».
07.15 «Над Нёмнам».
07.30 "Беларусы ў Польшчы".
07.50 "Побач з намі".
08.05, 13.40, 19.05 «Аўтастопам па Беларусі».
08.30, 14.05, 16.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.40, 18.05 «Невядомая Беларусь»: «Цені ўлады". Рэпартаж.
09.20 "Катрушнікі". Рэпартаж.
09.45, 23.15 "Таўстуны". М/ф.
11.35 «Таямніца крэпасці шыфраў». Серыял.
12.20 "Эфект даміно". Д/ф.
14.15 "Што мы зрабілі з Богам?". М/ф.
15.55 "Час гонару". Серыял.
16.50 "Аліса ў краіне вайны". Д/ф.
18.40 "Мова нанова": "Ровары".
19.30 "Сведкі": "Гуканне вясны".
19.40 "Загадкі беларускай гісторыі": "Спаса-Еўфрасіннеўская царква".
20.00, 01.25 «Студыя «Белсат».
21.25 "Каралева Бона". Серыял.
22.20 "Дзеці на лініі фронту". Д/ф.
01.05 «Размовы эксперта».

ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10, 10.05, 22.00 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 19.55 «Лестница в небеса». Сериал.
13.05, 15.45 «Влюбленные женщины». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Наши».
16.45 «Спасите нашу семью».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.35 «День спорта».
00.50 «Розыск». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 19.45 «Жемчужина дворца». Сериал.
10.20 «О еде».
10.50, 17.00 «Кухня». Сериал.
12.05, 22.10 «Битва экстрасенсов. 12-й сезон».
14.10, 21.00 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05, 00.10 «Онлайн 2.0».
16.30 «Богиня шопинга».
18.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «Кено».

Беларусь 3
07.00, 12.45 "Я хачу гэта ўбачыць!".
07.25 "Беларуская кухня".
07.55, 12.00, 20.15 «Калейдаскоп».
08.10, 12.15, 13.25, 20.30, 23.45 «Гэты дзень».
08.15 «Тры талеры». Серыял.
09.10 Мультфільм.
09.20, 15.00 "Салдаты". М/ф.
11.00, 16.40 «Чатыры танкісты і сабака». Серыял.
12.20 «Наперад у мінулае».
13.15, 20.00 "Белавежская пушча".
13.30, 23.50 "Святло далёкай зоркі".
14.00 "Вандроўнікі ў ночы". Канцэрт.
17.40, 21.05 "Курская бітва. Час перамагаць". "Контрудар, адменены Сталіным".
18.20, 21.45 "Атрад спецыяльнага прызначэння". Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».
22.55 "Так склаліся зоркі". Серыял.

Беларусь 5
08.00 Плавание. Открытый чемпионат Беларуси на короткой воде.
09.25 Теннис. Уимблдон.
12.05 «Время футбола».
12.50 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Лондон.
15.00 Теннис. Уимблдон. ¼ финала. Женщины. Прямая трансляция.
19.05, 22.20 «Спорт-центр».
19.15 «Спорт-кадр».
19.50 «Фактор силы».
20.20 Смешанные единоборства. UFC.
22.30 Теннис. Уимблдон. ¼ финала. Женщины.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Красные горы». Сериал.
23.00 «Лондонград». Сериал.
23.55 «Белые ночи Санкт-Петербурга». Международный музыкальный фестиваль.
02.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «60 минут».
13.00 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Пыльная работа». Сериал.
19.15, 20.40 «Срочно в номер!». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Деревенский роман». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Мы и наука. Наука и мы».
07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Висяки». Сериал.
08.55, 23.10 «ЧП.by».
09.10, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
11.20 «Кодекс чести». Сериал.
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.35 «Свидетели». Сериал.
19.40 «Глухарь». Сериал.
23.25 «Итоги дня».
23.30 «Дознаватель». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.20 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 22.00 «Смотреть всем!».
11.50, 00.15 «Боец». Сериал.
13.50 «Стая». Х/ф.
15.40 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
23.05 «Автопанорама».
01.50 «Загадки человечества».

Мир
06.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.00 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем!».
10.00 «Бремя обеда».
10.30 «Любимые актеры».
11.00, 13.15 «Синие ночи». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.10 «Семейные драмы».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 02.55 «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований». Сериал.
23.10 «Одноклассницы». Х/ф.
01.05 «Адель». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 22.05 «Коломбо». Сериал.
12.30 «О чем молчат храмы…».
13.10 «Легенды и были дяди Гиляя».
13.55 «Последнее творение Моцарта».
15.10 «Вместе с Хором».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ».
16.25 «Провинциальные музеи России».
16.55, 00.05 «Вечный зов». Сериал.
18.00 «Идите и удивляйтесь». 80 лет Вениамину Фильштинскому.
18.45 «Жизнь делает лучше, чем ты задумал…».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
20.25, 01.25 «Космическая одиссея. XXI век».
20.50 «Ступени цивилизации».
21.40 «Театральная летопись».
23.35 «Бабий век». «Великие «вертихвостки».

Белсат
07.00, 12.15, 20.00, 00.30 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.15, 21.00, 01.30 «Аб'ектыў».
08.25, 13.40 «Размовы эксперта».
08.40, 18.15 «Невядомая Беларусь»: «Цівалі». Д/ф.
09.15 «Невядомая Беларусь»: «Атамны полк». Д/ф.
09.45 "Мярлінская малітва". Рэпартаж.
10.05 "Каралева Бона". Серыял.
11.00, 18.50 "Мова нанова": "Інваліднасць".
11.25, 17.25 "Дзеці на лініі фронту". Д/ф.
13.55, 16.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
14.05 "Таўстуны". М/ф.
16.00 "Час гонару". Серыял.
17.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.15 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак. серыял.
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Горадня Максіма Багдановіча».
21.25 «Ратаўнікі». Серыял.
22.05 «Сага старадаўняй пушчы». Дак.серыял.
23.00 «Дэкалог, пяць». М/ф.
00.00 «Два на два».

СРЕДА, 12 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Павла на День первоверховных апостолов Петра и Павла.
09.10, 10.05, 22.00 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 19.55 «Лестница в небеса». Сериал.
13.05, 15.45 «Влюбленные женщины». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Наши».
16.45 «Спасите нашу семью».
19.20, 00.00 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.35 «День спорта».
00.50 «Розыск». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.10 «Тэлебарометр».
09.05, 19.50 «Жемчужина дворца». Сериал.
10.20 «О еде».
10.50, 16.30 «Кухня». Сериал.
12.00, 22.15 «Битва экстрасенсов. 12-й сезон».
14.05, 21.00 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 «Богиня шопинга».
17.30 «Папа попал».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.15 «Онлайн 2.0».

Беларусь 3
07.00, 12.40 «Я хачу гэта ўбачыць!».
07.25 «Беларуская кухня».
07.55, 12.00, 18.40 «Калейдаскоп».
08.10, 18.55, 23.45 «Гэты дзень».
08.15 «Тры талеры». Серыял.
09.05 Мультфільм.
09.25, 14.15 «Памяць сэрца». М/ф.
11.00, 15.50 «Чатыры танкісты і сабака». Серыял.
12.15 «Наперад у мінулае».
13.05 "Гуляй, душа!".
16.50, 21.05 "Курская бітва. Час перамагаць".
17.30, 21.45 "Атрад спецыяльнага прызначэння". Серыял.
19.00 "Славянскі базар – 2017". XV Міжнародны дзіцячы музычны конкурс "Віцебск". Дзень першы.
20.40 «Калыханка».
22.55 "Так склаліся зоркі". Серыял.

Беларусь 5
08.00 «Время футбола».
08.45 Теннис. Уимблдон. ¼ финала. Женщины.
12.05 «Спорт-кадр».
12.35 Футбол. Кубок конфедераций. Финал. Чили–Германия.
14.40 «Козел про футбол».
15.00 Теннис. Уимблдон. ¼ финала. Мужчины. Прямая трансляция.
20.05 Смешанные единоборства. UFC.
22.30 «Спорт-центр».
22.40 Теннис. Уимблдон. ¼ финала. Мужчины.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Красные горы». Сериал.
23.00 «Лондонград». Сериал.
23.55 «Гонка на вымирание».
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.20 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Пыльная работа». Сериал.
19.15, 20.40 «Срочно в номер!». Сериал.
22.00, 23.10 «Деревенский роман». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Квартирный вопрос».
07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Висяки». Сериал.
08.55, 23.10 «ЧП.by».
09.10, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
11.20 «Кодекс чести». Сериал.
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.35 «Свидетели». Сериал.
19.40 «Глухарь». Сериал.
23.30 «Дознаватель». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.20 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 21.55 «Смотреть всем!».
11.50, 23.55 «Боец». Сериал.
13.50 «Территория заблуждений».
15.35 «Водить по-русски».
16.05 «Автопанорама».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
01.30 «Лунная гонка». Док.проект.

Мир
06.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.00 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем!».
10.00 Мультфильмы.
10.10 «Бремя обеда».
10.40 «Любимые актеры».
11.10, 13.15, 00.55 «Я приду сама». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
15.00 «Семейные драмы».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.05 «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований». Сериал.
23.10 «Фото на документы». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 22.05 «Коломбо». Сериал.
12.30 «Невидимый Кремль».
13.10 «Евгений Тарле. Наука выживать».
13.55 «Рахманинов. Всенощное бдение».
15.10 «Вместе с Хором».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ».
16.25 «Провинциальные музеи России».
16.55, 00.05 «Вечный зов». Сериал.
18.10 «Петр Вельяминов. Люди. Роли. Жизнь».
18.40 «Иоганн Вольфганг Гете».
18.45 «Жизнь делает лучше, чем ты задумал…».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
20.25, 01.10 «Космическая одиссея. XXI век».
20.50 «Ступени цивилизации».
21.40 «Театральная летопись».
23.35 «Бабий век». «Связанные богини».
01.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 12.15, 20.00, 01.25 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.15, 21.00, 02.20 «Аб'ектыў».
08.25, 13.45 «Два на два».
09.00, 18.15 «Невядомая Беларусь»: «Калгаснікі». Д/ф.
09.30 «Невядомая Беларусь»: «Зямля ў палоне». Д/ф.
10.00 "Абед". Рэпартаж.
10.15 «Ратаўнікі». Серыял.
10.55, 18.50 «Мова нанова»: «Народны строй».
11.20, 17.20 «Сага старадаўняй пушчы». Дак.серыял.
14.15, 16.40 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
14.25 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак. серыял.
14.55 «Дэкалог, пяць». М/ф.
15.55 «Час гонару». Серыял.
16.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
19.15 «Эксперт».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Камянецкі стоўп. Стагоддзі самоты».
21.25 «Прыстань». Серыял.
22.10 «Абарваныя жыцці: Курт Кабейн». Д/ф.
23.05 «Пара асоб, малы час». М/ф.
00.55 «Людскія справы»: «Позірк знізу».

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 00.10 «Зона Х».
09.10, 10.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Лестница в небеса». Сериал.
13.05, 15.45 «Влюбленные женщины». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Наши».ъ
16.50 «Спасите нашу семью».
19.20 «Александру Тихановичу…».
21.00 «Панорама».
22.00 Торжественное открытие XXVI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
00.30 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».
01.05 «Розыск». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 19.45 «Жемчужина дворца». Сериал.
10.15 «О еде».
10.50, 16.30 «Кухня». Сериал.
12.00, 22.10 «Битва экстрасенсов. 12-й сезон».
14.05, 20.55 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 «Богиня шопинга».
17.30 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.15 «Онлайн 2.0».

Беларусь 3
07.00 «Я хачу гэта ўбачыць!».
07.25 «Беларуская кухня».
07.55, 12.00, 18.40 «Калейдаскоп».
08.10, 12.15, 18.55, 23.55 «Гэты дзень».
08.15 «Тры талеры». Серыял.
09.10 Мультфільм.
09.40 "Мама выйшла замуж". Х/ф.
11.00, 15.40 «Чатыры танкісты і сабака». Серыял.
12.20 "Наперад у мінулае".
12.45 "Каханне і лёс". Канцэрт.
13.35 "Ён недзе тут… Успаміны пра Юрыя Марухіна".
14.00 "Маці Урагана". М/ф.
16.40, 21.05 "Курская бітва. Час перамагаць".
17.20, 21.45 "Атрад спецыяльнага прызначэння". Серыял.
19.00 "Славянскі базар – 2017". XV Міжнародны дзіцячы музычны конкурс "Віцебск". Дзень другі.
20.40 «Калыханка».
23.05 "Так склаліся зоркі". Серыял.

Беларусь 5
08.00 «Козел про футбол».
08.20 Теннис. Уимблдон. ¼ финала. Мужчины.
11.00, 17.00 Легкая атлетика. Молодежный чемпионат Европы (U23). Прямая трансляция.
13.15 Смешанные единоборства. UFC.
15.00 Теннис. Уимблдон. ½ финала. Женщины. Прямая трансляция.
21.00 «Спорт-центр».
21.10 Теннис. Уимблдон. ½ финала. Женщины.
23.15 «Большой спорт».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Красные горы». Сериал.
23.00 «Лондонград». Сериал.
23.55 «На ночь глядя».
00.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «60 минут».
13.00 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Пыльная работа». Сериал.
19.15, 20.40 «Срочно в номер!». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Деревенский роман». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Дачный ответ».
07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Висяки». Сериал.
08.55, 23.10 «ЧП.by».
09.10, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
11.20 «Кодекс чести». Сериал.
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.35 «Свидетели». Сериал.
19.40 «Глухарь». Сериал.
23.30 «Дознаватель». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.20 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 22.00 «Смотреть всем!».
11.50, 00.15 «Боец». Сериал.
13.50 «Секретные территории».
15.30 «Водить по-русски».
15.55 «Минск и минчане».
16.50 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
23.05 «Автопанорама».
01.50 «Тайное оружие Гитлера».

Мир
06.20, 10.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.00 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем!».
10.05 «Бремя обеда».
10.35 «Любимые актеры».
11.05, 13.15, 00.55 «Я приду сама». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
15.00 «Семейные драмы».
16.15, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.00 «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований». Сериал.
23.10 «О, счастливчик!». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 22.05 «Коломбо». Сериал.
12.30 «Ораниенбаумские игры».
13.10 «Борис Рыбаков. Зима патриарха».
13.55 «Чайковский – церковный композитор».
15.10 «Вместе с Хором».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ».
16.25 «Провинциальные музеи России».
16.55, 00.05 «Вечный зов». Сериал.
18.00 «Мгновения Ефима Копеляна».
18.45 «Жизнь делает лучше, чем ты задумал…».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Искусственный отбор».
20.25, 01.15 «Космическая одиссея. XXI век».
20.50 «Ступени цивилизации».
21.40 «Театральная летопись».
23.35 «Бабий век». «Отчаянные домохозяйки».
01.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00, 12.05, 20.00, 00.15 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.00, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.25, 13.30 «Людскія справы»: «Позірк знізу".
08.55, 18.20 «Невядомая Беларусь»: «КПСС – прыгоннае права Савецкага Саюза». Д/ф.
09.25 «Танцы з Крышнам». Рэпартаж.
09.45 "За крок ад прорвы". Рэпартаж.
10.00 «Прыстань». Серыял.
10.50, 18.50 «Мова нанова»: «Рэстаўрацыя».
11.10, 17.25 «Абарваныя жыцці: Курт Кабейн». Д/ф.
14.00, 16.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
14.10 "Пара асоб, малы час". М/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.55 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
19.15 «Прыват»: «Молада-зелена».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Няправільная" царква ў Мураванцы".
21.25 «Парадокс». Серыял.
22.10 «Планета Кірсан». Д/ф.
23.00 «Кар'ера Нікодэма Дызмы». Серыял.
23.50 «Маю права».

Народная Воля http://www.nv-online.info
7 ЛІПЕНЯ 2017 г.

ПЯТНИЦА, 14 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «О чем говорят мужчины». Х/ф.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 19.55 «Лестница в небеса». Сериал.
13.05, 15.25 «Мой близкий враг». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.10 «Спасите нашу семью».
21.00 «Панорама».
22.00 XXVI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Союзное государство приглашает… Юбилейный концерт ансамбля «Сябры». Прямая трансляция.
00.00 «Розыск». Сериал.
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 19.45 «Жемчужина дворца». Сериал.
10.20 «О еде».
10.50, 16.30 «Кухня». Сериал.
12.00, 22.10 «Битва экстрасенсов. 12-й сезон».
14.05, 20.55 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 «Богиня шопинга».
17.40 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.10 «Онлайн 2.0».

Беларусь 3

07.00, 12.45 "Я хачу гэта ўбачыць!".
07.25 "Беларуская кухня".
07.55, 12.00, 18.40 «Калейдаскоп».
08.10, 12.15, 13.15, 18.55, 22.55 «Гэты дзень».
08.15 "Тры талеры". Серыял.
09.10 Мультфільмы.
10.00, 14.40 "Чатыры танкісты і сабака". Серыял.
12.20 "Сіла веры".
13.20 "Пяшчотны ўзрост". М/ф.
16.45, 21.05 "Курская бітва. Час перамагаць".
17.30, 21.45 "Атрад спецыяльнага прызначэння". Серыял.
19.00 "Славянскі базар – 2017". XV Міжнародны дзіцячы музычны конкурс "Віцебск". Гала-канцэрт і цырымонія ўзнагароджання.
20.40 "Калыханка".

Беларусь 5

08.00 Теннис. Уимблдон. ½ финала. Женщины.
10.40 «Козел про футбол».
11.00, 18.00 Легкая атлетика. Молодежный чемпионат Европы (U23). Водные виды спорта. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
15.00 Теннис. Уимблдон. ½ финала. Мужчины. Прямая трансляция.
22.25 «Спорт-центр».
22.35 «Пит-стоп».
23.05 Теннис. Уимблдон. ½ финала. Мужчины.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Время покажет».
16.20 «Инсайт». Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Исчезнувшая империя». Х/ф.
00.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.20 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Пыльная работа». Сериал.
19.15, 20.40 «Срочно в номер!». Сериал.
21.55, 23.10 «Аншлаг и Компания».
00.10 Торжественная церемония открытия XXVI Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Судебный детектив». Сериал.
07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Висяки». Сериал.
08.55, 23.10 «ЧП.by».
09.10, 10.20 «Возвращение Мухтара». Сериал.
11.20 «Кодекс чести». Сериал.
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.35 «Свидетели». Сериал.
19.40 «Глухарь». Сериал.
23.30 «Дознаватель». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.20 «Дальние родственники».
09.35, 17.35 «Званый ужин».
10.40, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
11.30, 21.55 «Смотреть всем!».
11.50, 23.55 «Боец». Сериал.
13.50 «Странное дело».
15.35 «Водить по-русски».
16.05 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Всем по котику».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Мир на счетчике: когда новый кризис?». Док.проект.
01.30 «Засекреченные списки». Док.проект.

Мир

06.20, 10.30 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.00 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Лев Гурыч Синичкин». Х/ф.
10.00 «Бремя обеда».
10.35 «Любимые актеры».
11.05,02.30, 13.15 «Я приду сама». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
15.00 «Семейные драмы».
16.15 «Секретные материалы».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Федоров». Сериал.
22.55 «Дневник «Славянского базара».
23.05 Торжественное открытие XXVI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
01.05 «Держись, шоубиз!».
01.35 «Я – волонтер».
02.05 «Звезда в подарок».
05.25 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.20 «Коломбо». Сериал.
12.30 «Верея. Возвращение к себе».
13.10 «Натан Эйдельман».
13.55 «Антонио Вивальди. Композитор и священник».
15.10 «Вместе с Хором».
15.40 «Ключ к разгадке древних сокровищ».
16.25 «Провинциальные музеи России».
16.55 «Вечный зов». Сериал.
18.05 «Олег Басилашвили. Послесловие к сыгранному…».
18.45 «Цвингер. По следу дрезденских шедевров».
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Искатели».
21.00 «Большая опера – 2016».
23.00 «Мировые сокровища».
23.35 «Три сестры». Х/ф.
01.30 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 12.20, 20.00, 01.05 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.20, 21.00, 02.05 «Аб'ектыў».
08.25, 13.45 «Маю правa».
08.45, 18.10 «Невядомая Беларусь»: «Верасень 1939. Як нас вызвалялі». Д/ф.
09.20 «1050 дзён самоты». Д/ф.
09.55 "Закапаныя цывілізацыі". Рэпартаж.
10.15 «Парадокс». Серыял.
11.00, 18.45 «Мова нанова»: «Паляванне».
11.25, 17.20 «Планета Кірсан». Д/ф.
14.10, 16.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
14.20 «Бландзінка». Серыял.
15.05 «Кар'ера Нікодэма Дызмы». Серыял.
15.55 «Час гонару». Серыял.
16.55 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.05 "Гарадок маладой Беларусі". Рэпартаж.
19.25 «Побач з намі».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Тры аблічча гарадзенскай Фары Вітаўта».
21.25 "Заўтра мы знікнем". Д/ф.
22.50 «Анжэль і Тані». М/ф.
00.20 "Кожны з нас". "Сацыяльная дзяржава".

СУББОТА, 15 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.15 «Існасць».
06.40 «Страшная красавица». Х/ф.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Здоровье».
10.00 «Дача».
10.30 «Большой селфи-тур».
11.05 «50 рецептов первого».
12.10 «Байки Митяя». Сериал.
13.15, 15.45 «Один-единственный и навсегда». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.25 «Память сердца». Сериал.
21.00 «Панорама».
22.00 XXVI Международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Витебск – 2017». Финал.
00.00 «День выборов». Х/ф.
02.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультфильм.
07.35 «Златовласка». Х/ф.
08.35, 22.05 «Тэлебарометр».
08.40 «Мир наизнанку».
09.35 «Счастливы вместе-5». Сериал.
10.40, 20.20 «Папа попал».
13.00 «Свадьба без баяна».
13.35 «Моду народу».
14.25 «Лесная братва». Мультфильм.
15.50 «Копейка в копейку».
16.25 «Свадьба вслепую».
17.40 «Знакомство с родителями». Х/ф.
19.35 «Репортер».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Верните мне красоту».
23.20 «Звездные войны: эпизод II – атака клонов». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 12.25, 18.40 «Калейдаскоп».
08.15, 18.55, 23.35 «Гэты дзень».
08.20 «Беларуская кухня».
08.50 "Звычайны цуд". М/ф.
11.10 "Размаўляем па-беларуску".
11.35 "Навукаманія".
12.00 Мультфільм.
12.40 "Жандар жэніцца". М/ф.
14.10 "Камертон".
14.40 "Спартак". Адам Хачатуран. Балет.
16.20 "У двух кроках ад "раю". М/ф.
17.45 "Майстры і куміры".
19.00 "Славянскі базар – 2017". XXVI Міжнародны конкурс выканаўцаў эстраднай песні "Віцебск". Паўфінал.
20.40 "Калыханка".
21.05 "Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана". Серыял.

Беларусь 5

07.50 Легкая атлетика. Международная серия. Мадрид.
09.55 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
12.40, 18.35 Легкая атлетика. Молодежный чемпионат Европы (U23). Водные виды спорта. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
16.00 Теннис. Уимблдон. Финал. Женщины. Прямая трансляция.
22.10 «Спорт-центр».
22.20 «Пит-стоп».
22.55 Автоспорт. Формула-Е. Нью-Йорк. Прямая трансляция.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.05 «Лондонград». Сериал.
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.20 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.10 «Идеальный ремонт».
12.10 «Григорий Лепс. По наклонной вверх».
13.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
14.25 «Вокруг смеха».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Ералаш».
16.45 «Кто хочет стать миллионером?».
17.50 «Точь-в-точь».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «МаксимМаксим».
23.40 «Не было печали». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00, 13.25 «Комната смеха».
07.35 «Семейный детектив». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Живые истории».
12.20 «Пятеро на одного».
13.10 «Наше дело».
14.30, 20.45 «Точка кипения». Сериал.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
22.35 «Жизнь рассудит». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Ты супер!».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.55 «Красота по-русски».
09.40 «ЧП.by».
10.20 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.00 «Поедем, поедим!».
13.20 «Удача в придачу!».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
17.15 «Секрет на миллион».
19.25 «Ты не поверишь!».
20.00 «Ментовские войны». Сериал.
23.10 «Экстрасенсы против детективов».

СТВ

06.05 «Солдаты. И офицеры». Сериал.
07.45 «Тайны Чапман».
08.35 «Самые шокирующие гипотезы».
09.30 «Ремонт по-честному».
10.05 «Самая полезная программа».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Мир на счетчике: когда новый кризис?». Док.проект.
13.10 «Всем по котику».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Открытый разговор».
13.40, 01.05 «Свадьба в Малиновке». Х/ф.
15.20 «Дальние родственники».
15.55 «Большой город».
16.40 Концерт Михаила Задорнова.
17.35 «Тихий центр». Сериал.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Засекреченные списки. Битва за землю! Новые свидетельства об НЛО». Док.проект.
21.50 «Белые волки-2». Сериал.

Мир

06.00, 08.20 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Любимые актеры».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10 «Достояние республики».
10.40 «Д'Артаньян и три мушкетера». Сериал.
15.30 «Бремя обеда».
16.15 «Маша в законе-2». Сериал.
23.20 «Мафиоза». Сериал.
02.20 «Дневник «Славянского базара».
02.30 XXVI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Союзное государство приглашает».
04.00 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35, 00.30 «К Черному морю». Х/ф.
11.45 «Евгений Самойлов».
12.30 «Оркестр будущего».
13.10, 01.55 «Первозданная природа Бразилии».
14.05 «Передвижники. Илья Репин».
14.30 «Дети райка». Х/ф.
17.35 «Кто там…».
18.05 Творческий вечер в Доме актера. К юбилею Юрия Стоянова.
19.05 «Бессонная ночь». Х/ф.
20.35 «Романтика романса».
21.30 «Линия жизни».
22.25 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».
01.45 Мультфильм для взрослых.
02.50 «Рафаэль».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
08.25 «Падарожжы на навальнічнай хмары». Мультсерыял.
08.40 "Экспедыцыя прафесара Губкі". Мультсерыял.
08.50 «Сонечная дзіда». Серыял.
09.20 "Вандроўкі па Гродзеншчыне".
09.35 "Мова нанова": "Застолле".
09.50 «Прыват»: «Молада-зелена".
10.20 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Тры аблічча гарадзенскай Фары Вітаўта".
10.40 "Кожны з нас": "Сацыяльная дзяржава".
11.25, 16.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
11.35 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
12.00 «Басанож па свеце».
12.25 "Сведкі": "Гуканне вясны".
12.40 "Невядомая Беларусь": "Верасень 1939. Як нас вызвалялі". Д/ф.
13.15 "Невядомая Беларусь": "Калгаснікі". Д/ф.
13.45 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак. серыял.
14.15, 23.25 "Заўтра мы знікнем". Д/ф.
15.40 «Гарадок маладой Беларусі». Рэпартаж.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.55 «Анжэль і Тані». М/ф.
18.20 «Над Нёмнам».
18.40 "Мастак свайго жыцця". Рэпартаж.
19.00 "Уэдэр Андэрграунд". Д/ф.
20.35 «Аўтастопам па Беларусі».
21.15 Belsat Music LIVE.
21.40 «Любошчы». М/ф.
01.05 «Дэкалог, шэсць». М/ф.
02.05 «Зоры не спяць».

ПА-ЗА СЦЭНАЙ

Сяргей Міхалок купляе авіяквіткі са зніжкай

Авіякампанія «Белавія» стала афіцыйным перавозчыкам папулярнага беларускага панк-рок-гурта «Ляпіс 98». Пагадненне аб партнёрстве ўступіла ў сілу ў чэрвені гэтага года.



Як паведамляе прэс-служба авіякампаніі, супрацоўніцтва "Белавія" і знакамітага гурта "Ляпіс 98" будзе садзейнічаць не толькі развіццю двух брэндаў, але і дазволіць аб'яднаць намаганні па прыцягненні ўвагі да Беларусі, таму што і авіякампанія, і музычны калектыў з'яўляюцца аднымі з самых вядомых брэндаў нашай краіны.

Дзякуючы партнёрству з «Белавія», група зможа не толькі пашырыць геаграфію сваіх гастрольных тураў, але таксама знізіць кошт квіткоў на канцэрты на 20%.

«Белавія» будзе прадастаўляць паслугі па арганізацыі пералётаў музыкантаў гурта «Brutto» і «Ляпіс 98». У сваю чаргу музыканты будуць аказваць беларускай авіякампаніі рэкламныя паслугі і садзейнічаць прасоўванню брэнда як у роднай краіне, так і за яе межамі.

"Мы часта гастралюем і знаходзімся ў розных канцах свету, таму для таго, каб запісаць новую песню, зняць кліп або даць канцэрт, нам неабходна быць мабільнымі і мець магчымасць апаратыўна збірацца ў адным месцы. Нам падабаецца, як дынамічна развіваецца «Белавія» і як яна нясе сімвал Беларусі ў свет", – гаворыць саліст і стваральнік гуртоў «Brutto» і «Ляпіс 98» **Сяргей Міхалок**.

«Авіякампанія «Белавія» стараецца аказваць падтрымку сацыяльным і культурным, у тым ліку музычным, праектам, накіраваных на папулярызацыю Беларусі за мяжой. Групы «Brutto» і «Ляпіс 98» даўно і трывала з'яўляюцца носьбітамі ладу сучаснай Беларусі ва ўсім свеце, менавіта таму мы рады гэтаму партнёрству», – адзначыў генеральны дырэктар ААТ«Авіякампанія «Белавія» **Анатоль Гусараў.**

Вера ВІР.



Сяргей Міхалок з сям'ёй – жонкай, вядомай актрысай Святланай Зелянкоўскай і сынам Макарам.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.35, 00.00 «День выборов-2». Х/ф.
08.25 «Большой селфи-тур».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.20 «Народное утро».
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «О чем говорят мужчины». Х/ф.
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
15.30 «Страшная красавица». Х/ф.
17.15 «Один-единственный и навсегда». Сериал.
20.30 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.00 «Витебск-2017». XXVI Международный конкурс исполнителей эстрадной песни. Финал.

Беларусь 2

06.55 «Друзья ангелов». Мультфильм.
08.05 «Элементариум».
08.30, 19.15, 22.05 «Тэлебарометр».
08.35 «Когда мы дома».
09.35, 19.50 «Папа попал».
11.50 «Знакомство с родителями». Х/ф.
13.45 «Ночь отдыха для мам». Х/ф.
15.25 «Любовь онлайн».
16.35 «Два рубля».
16.55 «Звездные войны: эпизод II – атака клонов». Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.10 «Спокойной ночи». Х/ф.
23.45 «Онлайн 2.0».

Беларусь 3

07.40 "Музеі Беларусі".
08.05, 12.05, 18.40 «Калейдаскоп».
08.20, 12.20, 18.55, 22.30 «Гэты дзень».
08.25 «Беларуская кухня».
08.50 «Жандар жэніцца». М/ф.
10.20 «Наперад у мінулае».
10.45 «Нацыянальны хіт-парад».
11.40 Мультфільм.
12.25 "Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана". Серыял.
14.55 "Спатканне сяброў". Канцэрт.
15.50 "Воплеск адной далоні. Валянцін Дудкевіч".
16.15 "Звычайны цуд". М/ф.
19.00 "Славянскі базар – 2017". Аляксандру Ціхановічу прысвячаецца.
20.40 "Калыханка".
21.05 "У двух кроках ад "раю". М/ф.
22.35 "Карта небяспечных глыбінь".

Беларусь 5

08.00 Футбол. Товарищеский матч. «Лос-Анджелес Гэлакси»-«Манчестер Юнайтед».
09.55, 15.10 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат Европы.
11.45, 19.55 Пляжный футбол. Чемпионат Беларуси. Финал.
13.00 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат Европы. Водные виды спорта. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
14.40 «Фактор силы».
16.30 Теннис. Уимблдон. Финал. Мужчины. Прямая трансляция.
19.00 Легкая атлетика. Молодежный чемпионат Европы (U23).
20.50 «Спорт-центр».
21.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Рабат.
23.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.05 «Лондонград». Сериал.
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Пока все дома».
10.55 «Честное слово».
11.35 «Дачники».
15.00 «Теория заговора».
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Китайский сервизъ». Х/ф.
18.05 Концерт Стаса Михайлова.
20.00 «Контуры».
21.05 «Голосящий КиВиН».
00.05 «Что? Где? Когда?». Финал летней серии игр.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.30 «Жизнь рассудит». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Смехопанорама».
12.50 «Утренняя почта».
13.45 «Наше дело».
14.15 «Смеяться разрешается».
16.00, 21.45 «Истина в вине». Сериал.
23.45 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

05.50 «Астропрогноз».
05.55 «Темная сторона».
06.40 «Однажды…».
07.20 «Устами младенца».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Двойные стандарты. Тут вам не там!».
09.20 «Умный дом».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.10 «Поедем, поедим!».
14.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.25 «Ты не поверишь!».
20.00 «Ментовские войны». Сериал.
23.15 «Экстрасенсы против детективов».

СТВ

06.00, 07.15 «Тихий центр». Сериал.
06.55 «Добро пожаловаться».
08.10, 09.30, 11.40, 15.20, 20.25 «День «Военной тайны».
09.05, 16.05 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак»
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 01.00 «Мимино». Х/ф.
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
21.15 «Немец». Сериал.
00.10 «Загадки человечества».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Такие странные».
06.40, 07.25, 08.50 «Маша и медведь». Мультфильм.
06.55 «Звезда в подарок».
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Беларусь сегодня».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Федоров». Сериал.
13.50 «Сабрина». Х/ф.
16.15, 21.45 «Смерть шпионам». Сериал.
20.45 «Вместе».
01.10 «Дневник «Славянского базара».
01.25 XXVI Международный конкурс исполнителей эстрадной песни. Витебск. День первый. «Славянский хит».
02.55 «Мафиоза». Сериал.
05.20 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Бессонная ночь». Х/ф.
12.05 «Легенды кино».
12.30 «Оркестр будущего».
13.10 «Первозданная природа Бразилии».
14.05 «Передвижники. Валентин Серов».
14.30 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон».
16.35 «Гении и злодеи».
17.05 «Пешком…».
17.35 «Искатели».
18.20 «Ада, Адочка, Адуся…». Юбилей Ады Роговцевой.
19.00 «Подмосковная элегия». Х/ф.
20.45 Концерт Д.Певцова в Московском государственном театре эстрады.
21.40 «Фома. Поцелуй через стекло».
22.15 «Волки и овцы». Спектакль.
00.55 «Девушка спешит на свидание». Х/ф.
Профилактика с 02.00.

Белсат

07.00, 21.00, 00.10 «Аб'ектыў».
07.15 «Два на два».
07.50 «Над Нёмнам».
08.05 «Альпіністка". Рэпартаж.
08.25 «Басанож па свеце».
08.50 «Падарожжы на навальнічнай хмары». Мультсерыял.
09.00 «Экспедыцыя прафесара Губкі». Мультсерыял.
09.15 «Сонечная дзіда». Серыял.
09.45 "Мова нанова": "Аўтастоп".
10.05 «Аўтастопам па Беларусі».
10.30 «Людскія справы»: «Позірк знізу".
11.00 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
11.25, 23.40 Belsat Music LIVE.
11.50 «Бландзінка». Серыял.
12.40 «Сага старадаўняй пушчы». Дак.серыял.
13.35 «Уэдэр Андэрграунд". Д/ф.
15.10 «Планета Кірсан». Д/ф.
16.00 «Час гонару». Серыял.
16.45 "Любошчы". М/ф.
18.30 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
18.40 «Таямніца крэпасці шыфраў». Серыял.
19.30 «Когда этот ветер утихнет». Д/ф.
20.40 «Побач з намі».
21.15 «Размовы эксперта».
21.35 «Шчасце маё». М/ф.
00.25 «Кар'ера Нікодэма Дызмы». Серыял.

Рэкламны аддзел: narodnayav@gmail.com
тэл.: +375 29 8 444 725, +375 29 111 30 77, +375 17 328-66-09

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17053

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 06.07.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 057 экз. Заказ № 2552.